உ
ஸ்ரீமத்விராட்விஸ்வகர்மணே நம:

விஸ்வகர்மன்

சென்னை விஸ்வகர்மகுலோத்தாரணசபையின் மாதாந்தப்பத்திரிகை
462, தங்கசாலை வீதி, சென்னை.

புகழ்பட வாழாதார் தந்நோவார் தம்மை
இகழ்வாரை நோவ தேவன்—திருக்குறள்.

சம்புடம் I.] டிசம்பர் 1913. [சஞ்சிகை 3.

வாழ்த்து.

பதினறுடியாசிரிய விருத்தம்.

ஸ்ரீமத்பராத்பரவிராட்டுவிஸ்வப்ராம்ஹ தேசிகன்றிருமுகத்திற்
செனமித்தசானகசனுதனவபூவனச திவ்யப்ரத்னசுபர்ண
தேசிகப்ராம்ஹரிஷிகோத்ரமனுமயத்வஷ்ட சில்பிவிஸ்வக்ஞசூத்ர
தேவப்பிராம்ஹணரெனும்விஸ்வகர்மகுல செல்வரெண்டிசையும்வாழ்க
பூமருவுகாமாக்ஷிதேவாலயங்களிப் புவியின்மிசையோங்கிவாழ்க
புனிதருக்கெஜுர்சாமமதர்வணப்பிரணவம் பொலிவுற்றிலங்கிவாழ்க
புண்யஷட்சாஸ்திரபுராணேதிகாசகலை பூர்வீகநிலையில்வாழ்க
புங்கவிச்சுவதருமமுதலனையசிற்பநூற் பூதலந்தன்னில்வாழ்க
தாமஜனகாதியர்நவப்பிரமர்தக்ஷப்ர ஜாபதிகள்நீடும்வாழ்க
சத்தியசுவாயம்புமனுகுலோத்தமரான சக்ரவர்த்தியர்கள்வாழ்க
தாணிமிசைசூர்யசந்திரகுலந்தன்னிலுள சத்திரியரினிதுவாழ்க
தருமநெறிதவறுமலரசாட்சிபுரிகின்ற ஜார்ஜுராஜேந்த்ரன்வாழ்க
மாமறைசொல்மந்த்ரகாயத்ரிசாவித்ரியொடு வல்லசரஸ்வதியும்வாழ்க
மங்களமிகுந்தவிஸ்வப்ராம்ஹசபைகளிவ் வையமிசைதிகழவாழ்க
வளருமிப்பத்திராதிபர்நிருபநேயர்சுப வாழ்வுபுகழ்பெற்றுவாழ்க
மதுரகவி வே. மௌனகுருருத்ரமூர்த்திமன மகிழ்வுடன்றினம்வாழ்கவே.

V. மௌனகுரு-ருத்திரமூர்த்தி ஆச்சாரியார்,
Ex. முனிசிபல் கௌன்சிலர், பழனிஸ்தலம்.

சிற்பசாஸ்திர விஷயம்.

சிற்பபிரவர்த்தகம் இன்னின்ன சாதனங்களிலுலென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

சிற்பம் ஐந்திரமதம் அத்தியாயம்-க.

தாருயிஷ்டிசிலாலோஹா
ஸுதாமிருத்கடுசர்க்கரா
தந்தயந்திரக்ரியாபாஸா
சில்பீநாம்தசகர்மணும் ||

மரம், செங்கல்,கல், லோஹம், சுதை, மண், கடுசர்க்கரை, தந்தம், யந்திரம், பட முதலியவைகளிலுற் செய்யப்படும் பத்துவித கர்மங்களும், சிற்பியர்களுக்கு ஸ்வதர்மங்களாக விருக்கின்றன. மேலும் சாஸ்திரங்களில் சகலவிதமான கர்மங்களிலும் பிரவர்த்தகமுண்டென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு சாதனங்களிலும் பிரவர்த்தகம் ஆரம்பிக்கும் போதும், தேவ விம்பங்களில் ஒவ்வொரு உறுப்புக்களை ஆரம்பிக்கும் போதும், ருக், யஜுஃ, சாமம், அதர்வண முதலான வேதங்களினின்றும் இன்னின்ன சூக்தம், அநுவாகம், பனசை, ப்ரஸ்ந முதலியவைகளை அத்தியயனம் பண்ணிக்கொண்டே பிரவர்த்தகம் நடத்திக் கொண்டிருக்கவேண்டுமென்றும் கற்பித்திருக்கின்றன.

இந்தப்பிரகாரம் பிரவர்த்திக்க வேண்டியவர்கள் ஆதியாக பிரவர்த்தித்த விஸ்வகர்ம வமிசத்தவர்களே வேண்டுமென்றும், அதற்காகவே சிற்பசாஸ்திரங்களில் அங்கங்கே விஸ்வகர்மா செய்யவேண்டுமென்றும், துவஷ்டா செய்யவேண்டுமென்றும், சிற்பிசெய்ய வேண்டுமென்றும், வர்த்தகி செய்யவேண்டுமென்றும், தக்ஷா செய்ய வேண்டுமென்றும், விஸ்வகர்ம வம்சஜாள் செய்யவேண்டுமென்றும், வற்புறுத்திக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

மேலும் ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவான் சிற்பசாஸ்திரோக்தமாக என்னுடைய பக்தர்களான விஸ்வகர்ம வம்சத்தவர்களைக்கொண்டுவந்து ஆலய முதலியவைகளைச் செய்யவேண்டுமென்றும் சொல்கிறுர்.

கபிஞ்சலசம்ஹிதா ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரம்
ஜீர்ணோத்தாரம் அத்தியாயம்-கூ.

வாஸ்துசாஸ்திரேதுஸம்புரோக்தம்
வாஸ்துவித்யாவிசாரதை:
தக்ஷகேணவகர்த்தவ்யோகி
ராமாதீநிஹஸர்வஶ: ||

அத்தியாயம்-சகூ.

மத்பக்தைஸ்தக்ஷகைரேவ
கெஹம்பேராஞ்சகாரயேத் |
ப்ராகாரம்மண்டபஞ்சைவ
மஹாபீடமஹாநஸம் ||
கோபுராஜ்ஜநசாலாதீந்
தக்ஷகைரேவகாரயேத் |
அன்னியஜாத்புத்ருதந்மோஹாத்
லோபாச்சேந்மத்கிரகாதிகம் ||
கர்த்தாகாரயிதாசைவ
ராஜராஷ்ட்ரஞ்சநஶ்யதி |
தஸ்மாத்ப்ரயத்நதோபிர்மந்
தக்ஷகேர்மத்கிரகாதிகம் ||
காரயித்வாவிசேஷேணதஸ்மிந்
ஸம்ஸ்தாப்பமாம்யஜேத் ||

சிற்பசாஸ்திரப் பிரகாரம் சிற்பத்தில் சமர்த்தரான சிற்பிகளிலுலேதான் கிராமம் ஆலயமுதலான சமஸ்த நிர்மாணமும் செய்யவேண்டும். அல்லாமலும் ஸ்ரீவிஷ்

ணுபகவான் சொல்கிருர்: என்னுடைய பக்தாளாகிற தக்ஷகாளாலே ஆலயம், விம்பம், மண்டபம், ப்ராகாரம், மஹாபீடம், பலிபீடம், கோபுரம், அஞ்சனசாலை முதலானவைகளை நிர்மாணம் செய்யவேண்டும். மோகத்தினலாவது திரவிய லோபத்தினலாவது அன்னிய ஜாதிகளைக்கொண்டு செய்தால் கர்த்தாவுக்கும் ராஜாவுக்கும் ராஜ்ஜியத்திற்கும் நாசமுண்டாகும். அதினல் எவ்வளவு சிரமப்பட்டாவது ஹேபிர்மாவே! தக்ஷகாளாலே தான் என்னுடைய கிருகமுதலானவைகளைச்செய்து பிரதிஷ்டித்து பூஜை செய்யவேண்டுமென்றும் சொல்கிருர்.

இதனல் அன்னிய ஜாதிகளைக்கொண்டு நிர்மாணம் செய்யக்கூடாதென்றும், சிற்பசாஸ்திரத்திற்கு கர்த்தர்களாகவும் அதில் பிரவர்த்தக முடையவர்களாகவுமிருக்கிற விஸ்வகர்ம வமிசத்தவர்களைக் கொண்டுதான் நிர்மாணம் செய்யவேண்டுமென்றும், ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவானுலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

சுருதி ஸ்மிருதி மீமாம்ஸ ஹிதிகாஸ புராணங்களில் எவ்வளவு விஷயங்களைச் சொல்லி யிருந்தபோதிலும் பக்தியையும், ஞானத்தையும், மோக்ஷத்தையும் கொடுக்கக்கூடியதாய் பூஜிக்கப்படுகிற லிங்கபேராதிகளை யுண்டுபண்ணவும் க்ஷேத்திரம் கோபுரம், ரதம், வாஹன முதலியவைகளை நிர்மாணம்பண்ணப் பிரமாணங்களைச்சொல்வதும் பிரதிஷ்டாவிதி, பூஜாவிதி, மந்திரவிதி முதலியவைகளைச் சொல்வதும் சிற்பசாஸ்திரமே.

ஸ்வர்க்காதி போகங்களோடு மோக்ஷமடையும்படியாக செய்யப்பட்ட யாகாதி கிருதுகளுக்கு வேண்டிய சாதனங்களைக் கற்பிப்பது சிற்பசாஸ்திரமே.

அரசர்களுக்கு ஜயமுண்டாவதற்காக கருவிகாணுதிகளையும், சிம்மாஸனம், கிரீடம், செங்கோல், வாள் முதலியவைகளையும் பிரமாண பூர்வமாகச் செய்விக்கச் சொல்வது சிற்பசாஸ்திரமே.

மனுஷ்யருக்கு சுகமாக வசிக்கிறதற்கும், சுகிக்கிறதற்கும், புஜிக்கிறதற்கும், அலங்காரத்திற்கும், சகலவிதமான போகத்திற்கும், பட்டணங்களையும், கிராமங்களையும், கிருகங்களையும், கட்டில், மெத்தை, பாத்திரம், யானம், முதலியவைகளையும், நதிகூபதடாகங்களையும், ஆபரணுதிகளையும், வீணை, பேரிகை முதலானவைகளையும், உண்டுபண்ண விதிசொல்வதும் அதனுலவர்களுக்குச் சகல சம்பத்தைக் கொடுக்கக் கூடியதாயுமிருக்கிறது சிற்பசாத்திரமே.

ஜாதிகளை பிரத்தியேகம் பிரத்தியேகம் அறிகிறதற்கு மாங்கல்ய முதலான ஆபரணுதியாலும்,கிருகங்களினுலும்,வசிக்கிற பக்கங்களினுலும், பேதாதிகளைக் கற்பித்திருக்கிறது சிற்பசாத்திரமே.

கிருஷிகருக்கும், கைத்தொழிலாளருக்கும், வியாபாரிக்கும், உத்தியோகஸ்தருக்கும், வேண்டிய ஐசுவரியத்தைக் கொடுக்கவேண்டியதற்காக கலப்பை மண்வெட்டி முதலானவையும், வாள் வேல்முதலான கருவியாதிகளையும், யந்திரமுதலானவைகளையும் திராசு எழுத்தாணி மு

லியவைகளையும் பிரமாண பூர்வம் செய்விக்கச்சொல்வது சிற்பசாத்திரமே.

யாத்திரை செய்வதற்கான வசதிகளைச் செய்வதற்கு வண்டி புகைவண்டி கப்பல் ஆகாயவிமானம் முதலியவைகளைச் செய்ய லக்ஷணங்களைச் சொல்வது சிற்பசாத்திரமே.

மனுஷ்யாள் முதலான ஜீவஜெந்துக்களின் அவயவ முதலானதின் லக்ஷணங்களையும், அவைகளின் ஆயுர்த்தாய முதலான சுபாசுபங்களையும் சொல்வது சிற்பசாத்திரமே.

பூதப்பிரேத பிசாசுகள் அணுகாமலிருக்கவேண்டியதற்காக யந்திர மந்திராதிகளை விதிப்பது சிற்பசாத்திரமே.

பூமிபேதங்களையும் அதின் ரசங்களையும், சல்லியங்களையும், அறியச்செய்வது சிற்பசாத்திரமே.

காலமானங்களையும், அளவுப்பிரமாணங்களையும், நிறைஉரைபிரமாணங்களையும், தெரியப்படுத்துவது சிற்பசாத்திரமே.

பாஞ்ச பௌதிகங்களை யறிந்து கூட்டிக்குறைத்து அதின் பிரயோஜனங்களை யடையச்செய்வது சிற்பசாத்திரமே.

நவரத்னங்களையும், லோஹமுதலானவைகளையும் கண்டுபிடிப்பதற்கான பூமி முதலான வழிகளையும், அதின் சுபாசுப பலன்களையும், லக்ஷணங்களையும், கூறுவது சிற்பசாத்திரமே.

கல், மரம் முதலானவைகளின் லக்ஷணங்களையும், அதில் ஆண் பெண் அலி முதலான பேதங்களையும், அறிவிக்கச்செய்வது சிற்பசாத்திரமே.

நித்திய நைமித்திக முதலான கர்மங்களை நடத்துகிறதற்கு வேண்டிய க்ரமங்களையும், விதாயகங்களையும் விதிப்பது சிற்பசாத்திரமே.

இந்தப்பிரகாரம் விஸ்வகர்ம ப்ரஜாபதியின் வதனத்தி லுற்பவித்ததாகவும், சகல மதத்துக்கும் பொதுநூலாகவும், சிருஷ்டியாகவும், பிரபஞ்சம் உஜ்ஜீவிக்கும்படியாகவும், மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கும்படியாகவுமிருக்கிறது சிற்பசாத்திரம்.

இந்த சிற்பசாத்திரமன்றி பிரபஞ்சமில்லையென்றால் மற்றெந்தசாத்திரத்தை யிதற்கிணையாகச் சொல்லலாம். மிகச்சிறப்புற்றோங்கிய இச்சிற்ப சாத்திரமானது மனுஷ்யருக்கு மாதா பிதா குரு தெய்வம் போன்றதாகவு மிருக்கிறது. சிற்பசாத்திர மகாத்மியத்தை ஆதிசேஷனாலும் சொல்வதற் கரிதாகுமென்றால் யாவர்களால் சொல்லமுடியும்.

சிற்பபிரவர்த்தகத்தை நன்குணர்ந்ததினால் சிற்பசாத்திரத்தை தேவதாசொரூபமென்றும், வேதமென்றும், நம் ஆங்கிலேய துரைத்தனத்தார் மதித்திருக்கின்றார்கள்.

இவ்விஷயம் தெரிய வேண்டுமென்று பலர்களும் விருப்புற்றமையால் சுருக்கமாக இப்போது வரையலானேன். இதில் தெரிந்தமட்டிலுமுள்ள சிற்பம் உபசிற்பங்களின் பெயர்களும், சிற்பம் விஸ்வகர்மீயம் மனுசார கிரந்தமிரண்டும் பூர்ணமாக காணவில்லையானாலும் காணப்படுகிறவிஷயசூசிகையும் மறுமுறைவெளியிடப்படும்.

ஜோஸ்யர். முத்து ஆசாரியார்,
மீனாக்ஷிபுரம், நாகர்கோவில்.

மயன்.

மயன், கசியப்பிரஜாபதிக்குத் திதிவயிற்றில் பிறந்த புத்திரன், தானவர்க்குத் தச்சன், சிற்பசாஸ்திரம் செய்தவன். இவன் மாளிகைகளும் அரண்களும் சமைப்பதில் மிக்கவல்லவன். அவ்வாற்றல் மாத்திரமன்று, நினைத்தமாத்திரத்தில் நிர்மிக்குமாற்றலுடையவன். இவனுக்கு மாயாவி துந்துபி புத்திரர்கள், மண்டோதரி புத்திரி, இராவணன் மருமகன். இவனுக்குப் பின்வந்தோரும் இப்பெயரினாலேயே விளங்கினர் என்பது பாரதத்தினால் விளங்குகின்றது. பாண்டவர்களில் வில்லாளியாகிய இந்திரகுமாரனான அர்ச்சுனன் அக்கினி தேவனுக்கு காண்டாவனத்தை யிரையாக்கியபோது, அவ்வனத்திலிருந்த மயனுயிரைக் காத்தமையால் மயன் சந்தோஷமடைந்து கைம்மாறு செய்யக்கருதி, இந்திரப்பிரஸ்தமென்னும் ஓர் அலங்காரமண்டபம் நிருமித்து, கண்டோர் பிரமிக்கும்படி சுவர்கள் நிலைக்கண்ணாடிகள் முதலியன இல்லாவிடத்து உள்ளவாறுகவும் உள்ளவிடத்து இல்லாததுபோலவும், மேடுள்ளவிடத்து பள்ளமாகவும், பள்ளமுள்ளவிடத்து மேடாகவும், ஜலமுள்ளவிடத்து ஜலமில்லாதது போலவும், வாவியுள்ளவிடத்து வாவியில்லாதது போன்றும், வழியுள்ளவிடத்து வழியில்லாமையாகவும் கண்டோர் பிரமிக்கும்படியாகவும், சென்றோர் திக்பிரமைகொண்டு நிற்கும்படியாகவும் நிர்மாணித்துக் கொடுத்தான். அன்றியும், காண்டீபம் என்னும் ஓர் வில்லையும் ஓர் இரதத்தையும், வீமசேனனுக்கு ஓர் கதாயுதத்தையும் நிர்மாணித்துக் கொடுத்தான். இவ்விபரங்கள் பாரதத்தாற் பெறப்படுகின்றன. மயன் வமிசத்தோர் தெய்வகம்மியராகிய துவஷ்ட்டாவெனப்படும் விஸ்வகர்மாவினதுவமிசத்தார்க்கு அஞ்சி ரோமாபுரியை யடைந்து அசுரர்களுக்கு கம்மியராகி அவர்களுக்குப் படைக்கலங்களும் ரதங்களும் மாடமாளிகை கூடகோபுரங்களும் ஏனைய பலவகைகளும் நிர்மிக்கும் விதங்களைப் பயிற்றி விளங்குவாராயினர். ரோமாபுரியைக் கடல்கொண்டழிந்தபோது அவ்வமிசத்தோர் பலர் அப்பிரளயத்திற்குத் தப்பி மீண்டும் ஆரிய நாட்டை யடைந்தனர். அங்ஙனம் அடைந்தோர்பெருக மற்ற துவட்டாவினது வகுப்பினர் அருகினார் போலும். ஆகையால்தான் ஆலய சிற்பமானங்கள் ஆகமத்திலொன்றும் மயன் விதியில் ஒன்றுமாக இந்நாளிலும் முரண்படுகின்றன என்று கூறப்படுகிறது. மயன் சந்ததியார்கள் தானவர்கள் எனவும் துவஷ்டாவினது சந்ததியார்கள் தேவர்கள் எனவும் தெரிகிறது. தற்காலமுள்ள கம்மியர்கள் எவருடைய சந்ததியார்கள்? இவ்விரு சந்ததியார்களும் இப்போதிருக்கிறார்களா, எங்குளர்? தற்காலமுள்ள வமிசத்தோர்கள் ஆரியர்களா திராவிடர்களா? ஆரியநாட்டிலிருந்து இந்நாட்டிற் குடியேறிய காலவரை எப்பொழுது? வேதகாலத்திற்கு முன்னாபின்னா? வேதகாலத்தில் இவர்கள் செய்துகொண்டிருந்த கிருத்தியம் யாது? இவைகளை ஆரியமுணர்ந்த பண்டிதோத்தமர்கள் இப்பத்திரிகை வாயி

லாக விளக்கிக்காட்டி அடியேனுக்கு உதித்த சந்தேகங்களை நீக்குவார்களெனப் பிரார்த்திக்கின்றனன்.

கா. திருவேங்கட ஆச்சாரி.

இந்து மஹா சத்தியவேத விருத்தாந்தம்.

வேதம் என்பதற்குத் தமிழ் அகராதிகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற பல பெயருள் "அறிவு" என்பது பிரதானமான பெயராம். அந்த அறிவே பிரம்மமாகக் கண்டவர், வருணன் புத்திரரான "பிருகு" என்று வருண உபநிடதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. எப்படியெனில், தன்பிதாவான வருணன் உபதேசித்தவண்ணம் கனயோக நிஷ்டையிலிருந்து தியானித்தபோது எல்லா ஜீவர்களும் உண்மையாகவே அறிவிலிருந்து உண்டாகி இருக்கிறார்கள் என்றும், பிறந்தபோதும் அறிவினாலே ஜீவித்திருக்கிறார்கள் என்றும், அறிவைப் பராமரிக்கிறார்கள் என்றும், அறிவிலே செல்லுகிறார்க ளென்றும், அவர் அறிந்துக்கொண் டிருப்பதுடன் "யஜுர்வேதம்" விரயத்து ஆரண்ணியகத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற பிரமாணப்படி பிரம்மக் கியானோபதேசஞ் செய்ய வந்த கார்க்கேயருக்கும் காசிதேசத்தரசனாகிய "அஜாதசத்துரு"வுக்கும் நடந்த சம்பாஷணையில் வேதாந்தசாஸ்திரங்களை நன்றாய் உணர்ந்திருக்கின்ற அரசன், பிரம்மக்கியானத்துக்கு ஞானம் போதாதவராயிருந்த ஆசாரியரின் அபிப்பிராயங்களைக் கிரமக் கிரமமாகப் பேசித் தோற்கடித்து, அவருக்குத் தான் உபதேசஞ்செய்வேனென்று சொல்லிக்காட்டிய சோதனையில், நித்திரைசெய்துகொண்டிருந்த ஒருவனை எழுப்பி ஆசாரியரைப் பார்த்து, அந்த மனுஷன் நித்திரைசெய்துகொண்டிருக்கும்போது, அறிவுரூபமாக இருக்கிற அவனுடைய ஆத்துமா, எங்கேயிருந்தது என்றும், அவன் விழித்துக்கொண்டபோது அவனுடைய ஆத்துமா எங்கேயிருந்து வந்தது என்றும், கேட்டிருக்கின்ற கேள்வியுமே, அறிவைப் பிரம்மமென்று நிரூபித்திருக்கின்றது. ஆனதால் வேதமே ப்ரம்மசொருபமாகும்.

வேதத்தின் வரன்முறை.

யஜுர்வேதம் 31-வது அத்தியாயம் ஏழாவது மந்திரம்.

"தஸ்மாத்யக்ஞாத் ஸர்வஹுத:ரிச: ஸாமாநிஜஞ்ஞிரே, சந்தாகும் ஸிஜஞ்ஞிரெ தஸ்மாத் யஜுஸ்தஸ்மா த ஜாயத" சத்தென்பது அழிவின்மை, சித்தென்பது சிறிது மறியாமையற்ற நிறைந்த அறிவின்மயம். ஆனந்தம் என்பது சிறிதும் துக்கமற்ற சுகஸ்ரூபம்; ஆக யாவர்களுக்கும் சுகத்தைத் தாராநின்ற சச்சிதானந்த ஸ்வரூபனாய் வந்தனை வழிபாடுகளுக்குரிய இஷ்டதேவனாய் உலகெல்லாவற்றுள்ளும் நிறைந்த வியாபகனாய் எல்லாம்வல்ல முற்றறிவினனாயுள்ள பரமாத்மனாகிய பரப்ரம்ஹத்தினாலேயே இருக்கு யஜுர் சாம அதர்வண பிரணவவேதங்கள் உண்டாயிருக்கின்றன.

ஆகையால், இவ்வுலகத்திலுள்ள எல்லாபதார்த்தங்களும் ஆத்மகோடிகளுக்கா

கவே எப்படி சிருஷ்டிக்கப்பட் டிருக்கின்றனவோ அதுபோலவே இவ்வேதங்களும் யாவர்களுக்கும் உரிமைபூண்டு கைக்கொள்வதற்காகவே அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

வேதங்களுக்கு "நிகமம்" என்றுபெயர். நிகமம் என்பது பரமாத்மனை யல்லாது வேறொன்றிடத்தி னின்றும் வாராதது என்பதேயாம். ஆகையால், எப்படி உலகத்திலுள்ள பொருள்களெல்லாம் ஆத்ம கோடிகளுக்கு உபயோகமாகின்றனவோ, அத்தன்மையாகவே இவ்வேதங்களும் யாவர்க்கும் உரிமைப்பட்டவைகளேயாம்.

"மீமாஞ்சை" சாஸ்திரத்தை அனுஷ்டிக்கப் பட்டவர்கள் இவ்வேதங்கள் சிருஷ்டிக் குட்பட்டன வல்லவென்றும், அநாதி என்றும், சிலகாலங்களில் வெளிப்படுத்தப்பட் டிருக்கின்றன வென்றும் சில காலங்களில் மறைக்கப்பட் டிருக்கின்றனவென்றும், "நியாயசாஸ்திரம், வேதாந்த சாஸ்திரம் இன்னும் மற்ற சாஸ்திரங்களைக் கற்றுணர்ந்த மஹான்கள்" கடவுளே சிருஷ்டித்தா ரென்றும் சொல்லுகிறார்கள். ஆயினும் அந்த வேதங்களினுடைய பொருள் நித்தியத்தினின்று உண்டாயிருப்பதுடன், வேதாந்த சாஸ்திரத்தில் தவறுதல் இல்லாதவராயும், யாதொன்றிலும் கவனஞ் செலுத்தவேண்டியவரல்லாதவராயும், குணகுணங்கட் குட்படாதவராயும், கள்ளமாயங்களினின்று நீங்கினவராயுமிருக்கின்ற கடவுளுடைய திருவாக்கிலிருந்து புறப்பட்ட தற்பூரணமொழியே வேதங்களென்னச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

அந்த வேதங்களின் முதற்காண்டம் "கர்மகாண்டம்" எனவும், இரண்டாவது காண்டம் "உபாசனகாண்டம்" எனவும், மூன்றாவது காண்டம் "ஞானகாண்டம்" எனவும் விளங்குகிறது. ஷை கர்மகாண்டத்தில் கர்மானுஷ்டானங்கள் செய்கிறவிதங்களின் முறைமையும், அஸ்வமேத முதலிய கிரியைகள் செய்வதினால் பரத்திலுண்டாகும் இன்பங்களையும், உபாசனகாண்டத்தில் கடவுளின் ஆராதனைசெய்யவேண்டிய பக்தி முதலிய விஷயங்களும் ஞானகாண்டத்தில் கடவுள் முதலாவது - சருவக்ஞத்துவம், சருவேச்சுரத்வம், என்கின்ற குணங்களையுடையவராகவும்,இரண்டாவது-நித்தியானந்தமாயும குணரஹிதமாயும் இருக்கிறார் என்கின்ற பிரம்மஞானத்தை விளக்குகிற வேதாந்தங்களும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

அந்த வேதங்கள் சமஸ்கிருதத்தில் பாடல்களாகவும், மந்திரங்கள் என்னப்பட்ட ஜெபங்கள் துதிகள் அடங்கிய பங்குகளாகவும் பகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளுக் கனுசரணையாக வாசகநடையிலெழுதப்பட்ட பிராம்மணங்களும், அவைகளுக் குதவியாக மறைபொருளான உபநிஷதங்களு மிருக்கின்றன.

யாவர்களுக்குவேதம் அவசியகமென்பது

யஜுர்வேதம் 26-வது அத்தியாயம்

இரண்டாவது மந்திரம்.

"யதேமாம்வாசம் கல்யாணீ மாவதா நிஜநேப்ய:, ப்ரம்ஹராஜந்யாப்யாகும் ஶூத்

ராய சார்யாய சஸ்வாய சாரணாய - ப்ரியோதேவாநாம் தக்ஷிணாயை தாதுரிஹபூயாஸமயம் மேகாம: ஸம்ருத்யதா முபமா தோநமது''. இதன்கருத்து - ப்ரம்ஹராஜந்யாப்யாம் - பிராம்ஹணர் க்ஷத்திரியர், ஆர்யாய - வைசியராகிய சிரேஷ்டர்கள், ஸு-த்ராய - சூத்திரர், ச-மேலும், ஸ்வாய இவர்களுடைய மனைவியர் ஏவலாளர் முதலானவர்கள், ஆரணாய - நன்னிலை விரும்பும் தாழ்ந்தவர்களும், ச - இன்னும், ஜநேப்ய: - மற்ற யாவர்களுக்கும், இஹ - இந்த ஸம்ஸாரத்தில், கல்யாணீம் - சுகத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதாக, இமாம் - வெளிப்படுத்தப்பட் டிருப்பவைகளாகிய, வாசம் - நான்கு அல்லது விஸ்வகர்ம வம்ஸத்தர்கள் காட்டுகிற சுருதியின்படி ஐந்துவேதருபமான இம்மொழிகளை, ஆவதாநி - உபதேசிக்கின்றேன். யதா - நான் எப்படிப் போதிக்கின்றேனோ, தாது - அப்படிக்குள்ள இந்தக் கொடையே, தேவாநாம் - வித்துவஜனங்களுக்கு, தக்ஷிணாயை-தக்ஷிணை, ப்ரிய: வேண்டும் மகிழ்ச்சி, பூயாஸம் ஆகட்டும். மே - என்னுடைய, அயம்-இந்த, காம: அபேக்ஷ, ஸம்ருத்யதாம்-நன்றாய்ப் பெருகட்டும். ததா-இவ்வண்ணமே, மா - என்னுடைய, அத:-பாகதியை, உபநமது - அடையுங்கள், அடைவியுங்கள் என்பதுவேயாம்.

ஸ்திரீகளுக்கும் வேதம்
அவசியகமென்பது
அதர்வணவேத ஸம்ஹிதை
11-வது காண்டம்
24-வது பிரபாடகம் 3-வது அனுவாகம்
பதினெட்டாவது மந்திரம்.

பரம்ஹசர்யேணகந்யாகும்
யுவாநாம்விந்ததெபதிம் ||

என்பது எந்தவிதமாகப் பாலன் சம்பூர்ண பிரம்ஹ சரியத்திலிருந்து பூரண வேதவித்தையைக் கற்று, நல்ல சிக்ஷையை அடைந்து, பூரண யௌவனத்தனாய் தனக்கு சமத்துவமாயிராநின்ற யுவதிவிதூஷியாய், தனக்கு அனுகூலமாயுள்ள பிரியத்திற்கிசைந்த ஸ்திரீயை விவாகஞ்செய்கின்றானோ அவ்விதமே, கந்யாம்-கன்னிகையானவள், ப்ரம்ஹ சர்யேண- அகண்டிதப் பிரம்மசரியத்திலிருந்து வேதாதி சாத்திரங்களைக் கற்று சம்பூர்ணவித்தையையும் உத்தம சிக்ஷையையும் அடைந்து யுவதியாய் சம்பூர்ண யௌவனத்தில் தனக்கு சமத்துவமாகிய வித்துவானாகிய யுவாநாம்-பூரண யுவாவத்தையோடு இராநின்ற, பதி - நாயகனை, விந்ததெ - அடையட்டும் என்று சொல்லியிருக்கிறது.

ஆகையால் ஸ்திரீகளும் உபநயனாதி சமஸ்காரத்தோடு பிரம்ஹ சரியத்திலிருந்து வேத வித்தையைக் கிரகிக்கவேண்டியது அவசியகமாயிருக்கின்றது.

வேதக்கட்டளைமீறினால் அரசனது
தண்டனைக்கு உள்ளாவார்களென்பது
சுருதி

''ஶ்ருதிஸ்ம்ருதி மமைவாக்ஞா யஸ்தாமுல்லங்க்ய வர்ததெ, ஆக்ஞாச்சேதி மமத்வெஷ்யஸ்ஸ மெவத்யஸ்ச ஜாயதே''. அதாவது, சுருதியும் ஸ்மிருதியும் எனது கட்டளை எவனொருவன் அவற்றை மீறுகின்றானோ அப்படிப்பட்டவன் எனக்குச் சத்துரு

யான் அவனைக் கொல்லுவேனென்று சொல்லுகிறபடியால் இப்படிப்பட்ட கட்டளையைமீறி நடப்பவர்கள் அரசனது தண்டனைக் குள்ளாவார்கள் என்று சொல்லியிருக்கிறது.

ஸ்மிருதி சுலோகங்கள்.

"ஜாதொவ் யாஸஸ்து கைவர்த்பா:, ஶ்வபாக்யாஸ்து பராஶர:, ஶுக்யாஶ்ஶுகஸ்ததோஜாக்யா: கணுதாக்யஶ் ஶுதொ பவத், ருஶ்யஶ்ருங்க ஸ்த்வபூங்ம் ருக்யா: வஸிஷ்டொ கணிகாத்மஜ: மந்தமாலொ முநிஶ்ரேஷ்டொ லாவிகபத்ய முச்யதே: மாண்டூக்யொ முநிராஜஸ்து மண்டூகீகர்ப ஸம்பவ:" என்றும்,

"ருஶ்யஶ்ருங் கொம்ருகொஜாத: கௌஶிகொ காதிநந்தந:, ஜம்புகொ ஜம்புகோத்பத்தி: கௌதமொ கௌதஸம்பவ:, வால்மீகொ பரோத்பத்தி அகஸ்த்ய: கும்பஸம்பவ:, வ்யாஸொவா ஜுப்தஸம்பூதொ வஸிஷ்டொ வூர்வஸிஸுத:, நாரதொரஸகீபுத்ரொகௌண்டந்யொ முண்டகீஸுத:, மதங்கஶ்யமதங்கஸ்யாத் மாண்டவ்யொ மண்டுகீ ஸுத:,சாங்க்யாஸ்வ பசஸம்பூதொகார்க்கேயொ கார்த்தபஸ்ஸுத:, சுநகிகர்பஸம்பூதொ சௌநகாதிமஹாரிஷ:," என்றும்,

வஜ்ரசூச்யோபநிஷத்வாக்யம்.

"தத்ரஜாத்யந்த ரெஷ்வநெகஜாதி ஸம்புவாத், மஹர்ஷயொ பகவஸ்ஸந்தி, ருஶ்யஶ்ருங் கொம்ருக்ப:, கௌஶிக:குஶாத், ஜாம்பூகொ ஜம்பூகாத், வால்மீகிர்வல்காத், வ்யாஶ: கைவர்த கந்யகாயாம், ஶஶப்ருஷ்டாத் கௌதம:, வஸிஷ்ட: ஊர்வஸ்யா, அகஸ்த்ய: கலஶெஜாதஇதி ஶ்ருதத்வாத், ஏதெஷாம் ஜாத்யா விநாப்ய க்ரேக்ஞாந ப்ரதிபாதிதாருஷயொப ஹவஸ்ஸந்தி, தஸ்மாந்ந ஜாதிர் ப்ராம்ஹண இதி" என்றும், சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற பிரமாணங்களின்படி, வலேச்சி வயிற்றில் வியாசரும், சண்டாள ஸ்திரீயினிடத்தில் பராசரும், பெண் கிளி வயிற்றில் சுகரும், கோட்டானிடத்தில் கணுதரும், மான்வயிற்றில் ருஷிய சிருங்கரும், ஊர்வசிவயிற்றில் வசிஷ்டரும், கோமான் வர்லிகை என்ற பக்ஷிவயிற்றில் மந்தபாலரும், தவளையின் வயிற்றில் மாண்டூக்யரும், காதிமஹாரர்ஜா விடமிருந்து கௌசிகரும், நரியின் வயிற்றிலிருந்து ஜம்புகரும், பசுவின் வயிற்றிலிருந்து கௌதமரும், வேடச்சி வயிற்றிலிருந்து வால்மீகரும், கும்பத்திலிருந்து அகஸ்தியரும், வண்ணாத்திவயிற்றிலிருந்து நாரதரும், முண்டச்சி வயிற்றிலிருந்து கௌண்டன்யரும், சக்கிலிச்சி வயிற்றிலிருந்து மதங்கரும், பறச்சி வயிற்றில் சாங்க்யரும், கழுதை வயிற்றில் கார்க்கேயரும், நாயின் வயிற்றில் சௌனகரும், குசத்தில் கௌசிகரும், புத்திலிருந்து வால்மீகியும், முயல்வயிற்றில் கௌதமரும் பிறந்து இவர்கள் எல்லோரும் மேற்கண்ட சுருதிகளின்படி சம்பூர்ண பிரம்ஹசரியத்திலிருந்து பூரண வேதவித்தையைக்கற்று சதா சாரமுடையவர்களாய் ஜாதியபேக்ஷை யில்லாமலே பிரம்மக் கியானத்தினால் பிரசித்தர்களா யேற்பட்டதுடன் "ப்ரம்ஹக்ஞாநந்து ப்ராம்ஹண:" என்ற சுலோகப்படிக்கும்,

"ஶூத்ரயொ நௌப்ரஜாதஸ்ய ஸத்குணநுபதிஷ்டதஃ, வைஶ்யத்வம் லபதெ

ப்ரம்ஹந் க்ஷத்ரியத்வம் ததைவச, ஆஜர் வெவர்த மாநஸ்ய ப்ராம்ஹன்ய முபஜாயதே''—சூத்திரயோனியிற் பிறந்து நற்குணங்களை அனுஷ்டிப்பவனுக்கு வைசியத்தன்மை கிடைக்கும் என்றும், அவ்விதமே க்ஷத்திரியத் தன்மையும் பெறலாம் என்றும், பிறகு வணக்கத்துடனிருந்தால் பிராம்மண்ணியமும் உண்டாகும் என்றும் சொல்லியிருக்கிற ஸ்மிருதியின் படிக்கும் பிராம்மணர்களெனப் பெயர்பெற்றிருக்கிறார்களென்பது லோகப்பிரசித்தம்.

அப்படிக்கிருக்க "ப்ரபந்த: கல்பநாகத:'' என்ற சுலோகப்படி கற்பனையாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிற கட்டு வாக்கியங்களில் "ஸ்திரீ ஸூத்ரௌ நாதியதாம்'' என்றது ஸ்திரீகளும், சூத்திரர்களும் வேதத்தை அறியக்கூடாதென்றும்:—

விக்நேஸ்வரீயம் வியவகார காண்டத்தின் சுலோகம்.

"கோள:—ஆதாங்யவேத மபஸ்ருத்யதஸ்த் பூரிதம், ஸ்ரோத்ருப்யாம் ஸ்மிருதி பூரணம், உதஹரணே பிஹ்யபேத:, தாரணெஸரீரபேத:'' அதாவது சூத்திரன் வேதத்தைக் கேட்டால் காதில் ஈயத்தைக் காய்ச்சி விடவேண்டியது என்றும், வாயாற் சொன்னால் நாக்கையறுக்கவேண்டியது என்றும், அதைத் தொட்டால் தேகத்தை வெட்டவேண்டியது என்றும், இப்படி இன்னு மிதைப்போன்ற பலவித வேதவிருத்த வசனங்களை எடுத்துக்காட்டி சிலர் சாம்பிரதாயிகமாய் வாதிப்பது யாவரும் அங்கீகரிக்கத் தக்கதன்று. ஏனெனில் முக்கியமான வேதத்துக் குள்ளாகவே யாவர்களும் வேதம் ஓதல்வேண்டுமென்றும், வேதார்த்தத்தையறிந்தே சுதாசாரமுடையவர்களாய்ப் பரகதி அடையவேண்டும் என்றும், அதை மீறி நடப்பவர்கள் ராசனது தண்டனைக் குள்ளாவார்கள் என்றும், ஆவசியகப்படுத்தப் பட்டிருக்கின்ற பிரமாணங்களே போதுமான அத்தாக்ஷியாக இருக்கின்றன. (தொடரும்).

V. மௌனகுரு ருத்திரமூர்த்தி ஆச்சாரியார்,
Ex. முனிசிபல் கௌன்சிலர்,
பழனிஸ்தலம்.

பௌருஷேய குலதிலகர்கள்

ஸ்ரீமத்-வயித்தியலிங்காசாரிய சுவாமிகள்.

"சோழவளநாடு சோறுடைத்து'' எனப் பூலோக சரஸ்வதியாகிய ஔவைப் பிராட்டியாரால் கொண்டாடப் பெற்ற சோழமண்டலத்தில் புண்ணிய காவேரியாற் சூழுற்ற திரிசிரபுரத்தினை யடுத்த உறையூரென்னுந் திவ்விய தலத்தில், விஸ்வபிரம்மகுல விவேக பானுவாய், இலக்கிய விலக்கணப் பன்னூற்கரைகண்ட மகாவித்துவரத்தின சிரோமணியாய், தொல்காப்பியம் இலக்கண விளக்க முதலிய அரிய பெரிய நூல்கட்குச் சோபானமாகக் காலத்திற்குத் தக்கபடி விரிக்க வேண்டிய விடத்துவிரித்தும் சுருக்கவேண்டிய விடத்துச் சுருக்கியும் அரும்புலவர்களும் ஆராமை கொள்ள ஐந்திலக்கணமுமமைந்த "முத்து வீரியம்'' என்னு மொருநூல் தனது பெயரால் வெளிப்படுத்தி, அனேகமான மாணவர்கட்கு அருங்கல்விபோதித்து, ஒரு

நூற்றாண்டு உலகத்திலுலவி, உறையூர் மகாவித்துவான் எனப்பெயர்வகித்திருந்த முத்துவீர வுபாத்தியாயர் தவத்தின் பயனும் பத்தி புண்மை பாரிற்பரவுதற் கேதுவாய், அவருக்கு ஒரு புத்திர சிகாமணி யுதித்தனர். அவர் கருவினைப்பார்சமகலக் கதிமருந்தினைக் கீர்த்தனை ரூபமாகவும், பிரசங்கவாயிலாகவும் பலவகையிற்காட்ட ஒரு அவதார புருடராய் இனிவிளங்குபவராகலின் அதற்கிசைய அருமைத் தந்தையால் வயித்தியலிங்கம் என்னும் பிள்ளைத் திருநாமம்பெற்று, நாளொரு வண்ணம் பொழுதொரு மேனியாய் அறிவு அடக்கம் ஆசாரம் பத்தியுடன் வளர்ந்து, ஐந்தாமாண்டில் தந்தைபால் கல்விகற்க வாரம்பித்து, பூர்வபுண்ணிய விசேடத்தால் இளமை வயதிலேயே இன்றியமையாத இலக்கிய இலக்கண நூல்களும், சிற்பசாஸ்திர சங்கீத சாஸ்திரங்களும் ஆகிய கலைகளிற்றேர்ந்து, தங்கள் குலத்திற் குரியபடி கண்டார் கண்களைக் கவர்ச்சிகொள்ளச் சாஸ்திர யுக்தமாக விசித்திர தெய்வப்படங்களும், கற்சிலையில் அருமைத் திருவுருக்களும்,பலவகை உலோகங்களில் முத்திரைகளும், பல வர்ணாலங்கார நிழல் பிரதிபலிக்கும் தங்கரேக்கமைந்த படங்களும், சித்திர ரூபலாவண்ய மமையப்பெற்ற தக்கை விமானங்களும் ஆகிய பற்பல கைத்தொழில்களிற் பழகி, ஆங்கிலேய மொழியினுஞ் சிறந்து சிவபத்தி சிவனடியார் பத்தி சிவசாதனங்களாகிய விபூதி ருத்திராக்ஷ பஞ்சாட்சரங்களில் விசுவாசம்உடையவராய் வாழ்ந்து வருகையில், கற்பினிற் சிறந்து விளங்கி, பெண்மையினையே பொக்கிஷமாகக்கொண்ட குள்ளம்மாள் என்னும் மாதுசிரோமணியை மணந்து, உறையூரிலேயே இருபத்தைந்துவருடம் தங்கியிருந்து, பின்னர் சென்னைமா நகரினையடைந்து, சேப்பாக்கத்திலுள்ள அக்கவுண்டன்ட் ஜெனரல் ஆபிசில் என்கிரேவர் உத்யோகத்திலிருந்து கொண்டே, புரசையம்பதியில் தன் தந்தையின் ஆன்மார்த்த சினேகராகிய மகாவித்துவான் அஷ்டாவதானம் சபாபதி முதலியார் முதலியவர்கள் முன்னிலையில் ஆதிவாரந்தோறும் அறுபான்மும்மை நாயன்மார் சரித்திரங்களைக் கீர்த்தனை ரூபமாக வியற்றி இசைக்கருவிகளுடன் பிரசங்கித்து வந்தனர். இவருக்குப் பலபெண்களும் ஒரு புத்திரனும் பிறந்தனர். குப்புசாமி யென்னும் அவரது புதல்வர் தமிழும் ஆங்கிலேயமும் நன்குணர்ந்து ரயிட்டர் உத்தியோகத்திலமர்ந்து, தானும் தனது அருமைத் தந்தையார் போன்று சுயமாகப்பாடும் சக்திவாய்ந்து சங்கீதவுணர்ச்சியு முற்றுச் சிவபத்தியிற் சிறந்து விளங்கி, விவாகமுடித்து வாழ்ந்து வந்தனர். இவர் தந்தையார் கோமளீஸ்வரன் பேட்டையில் தாபித்திருந்த ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் பக்தஜன சபையினர் வேண்டுகோளின்படி எறிபத்தநாயனர் சரித்திரத்தினைக் கீர்த்தனையாகப்பாடி யச்சிடுவித்து ஷ அவதானியார் முதலிய வித்துவரத்தினங்களின் முன்னே கோமளீஸ்வரன் கோயிலில், தனது புத்திரன் குப்புசாமி ஆசாரியர் இசைக்கருவிகளுடன் பாடத் தானரங்கேற்றி அ

நூலின் வருவாயை சபைக்கே யுதவிபுரிந்தனர்.

பின்னர் இவருருமைப் புதல்வர் முப்பதாவது வயதில் சிவபதவி யடையவே, அதற்கு மனந்தளராது எல்லாஞ் சிவன் செயலென வுன்னியிருந்தனர். அப்பால் சிந்தாதிரிப் பேட்டையில் புதுவை-ஆறுமுகாசாரியார் வேண்டு கோளின்படி, நடராஜர் திருவுருவப்படம் தங்கரேக்கினால் தமது திருக்கரத்தாலேயே எழுதி, நடராஜ சித்விலாச பக்தஜனசபை ஈஸ்வரனுல் தாபித்து அப்படத்தைச் சபையிலெழுந்தருளுவித்து, தமது மாணவர்கள் புடைசூழப் பிரசங்கஞ்செய்தனர். அதன் பின் தான் பப்ளிக்ஸ்டோர்ஸ் ஆபீசிலுத்தியோகமமர்ந்து சென்னை மல்லீஸ்வரன் ஆலயத்திற் கெதிர்மனையில் வசித்திருந்து பிரதி ஆதிவாரமும சிவனடியார்கள் மத்தியில் தானியற்றிய நாயன்மார் சரித்திரக்கீர்த்தனைகளை இசைக்கருவிகளுடன் பிரசங்கித்துவர, கேட்டுவந்தோர் பலர் நாளுக்குநாள் சிவபத்தியிற் சிறந்து சிவயோக நிஷ்டாபரர்களாகி, விளங்கினரென்பது உலகறிந்த உண்மையேயாம். ஒவ்வொரு ஆதிவாரமும் ஒவ்வொருகீர்த்தனை நூதனமாகப் பெருமானைப்பாடி யச்சிட்டு யாவருக்கும் விநியோகிப்பர். சில அன்பர்கள் வேண்டுகோளின்படி அமர்நீதி நாயனர் கீர்த்தனையியற்றியச்சிடுவித்துச் சிந்தாதிரிப்பேட்டை ஆதிபுரீசுரர் ஆலயத்தில் அரங்கேற்றினர். காரைக்காலம்மையார், குங்கிலியக்கலய நாயனர் கீர்த்தனைகளும் பல தனிக்கீர்த்தனைகளும் பாடி அச்சிடுவித்தனர். பற்பலர் விருப்பத்தின்படி பலவிடங்களிலுஞ் சென்று பிரசங்கஞ்செய்து வந்தனர். திருவல்லிக்கேணியில் நடராஜ பக்தஜனசபையும், திருமயிலையில் நடராஜ சிற்சுகோதய விலாசபக்தஜன சபையும் தாபித்தனர். இன்னும் பற்பல சபைகள் பற்பலவூர்களில் தாபித்தனர்.

தனது அருமைத் தந்தையார் தேக அசௌக்கியத்தினைக் கேள்வியுற்று உறையூரடைந்திருந்து, அவர் தனது நூறுவது வயதில் தேகவியோகமானபின் அவருக்குச் செய்யவேண்டிய கடன்களனைத்து முடித்துச் சென்னைக்குத் திரும்பியபின், திருவண்ணமலைக்கு எழுந்தருளும் ஞானதீபக்குடை மகோற்சவ காலத்தில், தன்னுலும் தனது மாணவர்களாலும் தாபிக்கப்பட்டுள்ள பலபஜனைகளையும் அழைப்பித்து, பஜனைசெய்வித்து ஆசீர்வதித்து அனுப்புவர். திருமுல்லைவாயல் மாசிலாமணியீசர் மீது கீர்த்தனைகள் பாடி அத்தலத்திலேயே சைவ மாதவகாலட்சேப சங்கீதசாகித்ய வித்துவான் தஞ்சை பிரம்ஹஸ்ரீ சாமிநாதாச்சாரியரைக் கொண்டு அரங்கேற்றுவித்தனர். பின்பு உத்தியோகத்தினின்று நீங்கிப் பென்ஷன் பெற்று உறையூரடைந்து தனது தந்தையார் இருந்த இடத்திலேயே "பரமனையேபாடுவார் மடாலயம்" தாபித்துத் தான் எப்பொழுதும் தனது மாணவர்கட்கு அடியார் சரித்திரங்களையும் வேதாந்தவுண்மையினையும் போதித்து வந்து; சோமவாரந்தோறும் பஜனை செய்யும்படி கட்டளையிட்டனர். அப்போது சென்னையிலிருக்கும் க-வெங்

கடாசலமுதலியார், கோ - கோவிந்தராஜ முதலியாரிவர்கள் தாங்கள் தாபித்துள்ள சபைக்குக் கீர்த்தனைகளும் ஒரு பெயரும் வேண்டுமெனக்கருதி என்னை உறையூருக்கு அனுப்ப அங்ஙனமே பலகீர்த்தனைகள் பாடித்தந்து "ஆரியரசபை" எனப்பெயரிட்டதுடன் என்னைக்கொண்டு தாமியற்றிய அமர்நீதி நாயனார் சரித்திரக் கீர்த்தனையைத் தமது மடாலயத்திலேயும், யான் இயற்றிய விருத்தகுமார பாலரான சரித்திரக் கீர்த்தனையை ஸ்ரீமான் - பெருமாள் செட்டியார் பங்களாவிலும் பிரசங்கம் செய்வித்து, பலசன்மானமும் கொடுப்பித்து ஆசீர்வதித்து அனுப்பினர். அன்றியும் வருடந்தோறும் சமயாசாரியர் நால்வர்களை தாமே செய்தமைத்த அதிவிசித்திரமான தக்கைவிமானத்தி லெழுந்தருளச் செய்து, திருநட்சத்திர மகோற்சவங்கள் நடத்திவருகையில் சாதாரணஹு ஆடிமீ சுவாதிநட்சத்திரத்தில் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிக்கு மகோற்சவம் செய்ய உத்தேசித்திருக்கையில், ஒரு வாரத்திற்குமுந்தித் தனது ஆப்தசிநேகராகிய வித்துவான், தொ-மு-நல்லசாமிபிள்ளையவர்களை யழைப்பித்துத் தாம் சிவசாம்பிராச்சியமடையவேண்டிய குறிப்பை யுணர்த்தி அவரை வெளியில் எங்கணும் போகவொட்டாது ஊரிலேயே யிருந்துகொண்டிருக்கும்படி தெரிவித்து, ஒருநாள் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்கென அமைத்துள்ள விமானத்தை எதிரிலேவைத்து ஷை சுவாமிகளை எழுந்தருளச்செய்து, தாம் எதிரிலிருந்துகொண்டு தமது மனைவியையும் பௌத்திரியையும் மாணவர்களையும் அழைப்பித்து விமானத்திற்கு முன் தீபாராதனை செய்வித்துத் தான் சுகாசனத்திலிருந்து சிவோகம் பாவனை கூடிச் சிவானுபூதியினை சுவானுபவமாகக் கொண்டிருந்து தமது ஆப்தர் ஷை நல்லசாமி பிள்ளையவர்கள் முதலியோர் அருகிருக்க யாருமதிசயிக்க அடியார்கள் அரகரவெனக் குதுகலிக்க சாதாரணஹு ஆடிமீ 16வ தசமிதிதி கிருத்திகை நட்சத்திரம் ஆதிவாரம் பகல் 12-மணிக்கு தமது சுமார் எண்பதாவது வயதில் சிவசாம்பிராஜ்ய கைவல்யமடைந்து ஆனந்த நடராஜ குஞ்சிதபாத நிழலிற் கலந்தருளினர்.

ஷை சுவாமிகள் சென்னை முதலியவிடங்களில் வசித்திருந்தபோது அவ்வவ்வமயங்களில் தம்மாணவர்களும் மற்றையன்பர்களும் வேண்டிக்கொள்ள அவர்கள் விருப்பத்திற் கிசைந்து தெள்ளிய செந்தமிழ் நடையில் சங்கீத சாஹித்தியங்கட் கேற்ப பக்திரசமதாய்ப்பாடியருளிய கீர்த்தனைகள் எண்ணில கையேட்டுப்பிரதிகளாகத் தனித்தனியே வழங்கிக்கொண்டு வருகின்றன. யாவருக்கும் எளிதிலுபயோகமாகும் பொருட்டு அவை யனைத்தையும் ஒருங்குசேர்த்து பற்பலர் விருப்பத்தின்படி அவர் திருவுருவப்படத்துடன் அச்சிட உத்தேசித்திருக்கின்றனன். அவரால் நேமிக்கப்பட்டு நடந்துவரும் பஜனைகளிற் சேர்ந்த அன்பர்களும் அவர்பால் மிக்க நட்புபாராட்டி வந்த மற்றையரும் சங்கீதத்தில் பிரியம் வாய்ந்தபக்தசிகாமணிகளும் தங்களாலியன்றவுதவிசெய்து இந்நூல் அச்சிட்டு வெளி

வருமாறு பெருமுயற்சியினை எடுத்துக்கொள்வார்களென விரும்புகின்றனன். கைபொப்பஞ்செய்யப் பிரியமுள்ளவர்கள் கீழ்க்குறித்த விலாசத்திற்கெழுதிக் கொள்ளலாம்.

மதுரகவி. புதுவை-நடராஜாச்சாரியர், 462, தங்கசாலைவீதி, சென்னை.

நமது கடமைகள்.

விஸ்வகர்மன் என்னும் பத்திரிகையின் மூலமாய், குலாபிவிருத்திக் குரித்தான விஷயங்களைத் தெரிவிப்பது சென்னைச் சபையாரின் கடமை என்பதற் கிணங்க, அவர்கள் அதியுபயோகமான விஷயங்களை வெளியிட்டு வருகின்றனர். அதைக் கண்ணுறும் நாம் செய்யவேண்டியது எதுவெனச் சிந்திக்கவேண்டியது நமது கடமை.

உலகத்தில் எந்தவஸ்து அதி உன்னத பதவியை அடைகின்றதோ அதே தாழ்ந்த நிலைமை அடைவதும், தாழ்ந்திருப்பது உன்னத பதவியை அடைவதும் சகஜம். முன் உன்னத பதவியிலிருந்தோம் தற்போது தாழ்ந்திருககின்றோம், இனி உன்னதபதவியை அடைவோம். அதற்கு இவ்வுணர்ச்சியே முதற்காரணம். ஆரியக்கூத்தாடினாலும் காரியத்தில் கண்ணாயிருக்கவேண்டியது நமது கடமை. பல தோழிகளுடன் நீர்கொண்டு செல்லும் ஓர் ஸ்திரீ தன்னை மறந்து நடப்பதுபோல் தன் கரங்களைவீசிப் பலவார்த்தைகளாடிக்கொண்டு சென்றாலும், அவளுக்குத் தன் தலைமேலுள்ள குடத்தின்மேல் தான் ஞாபகம் உண்டு. நாம் நமது வாழ்நாட்களைக் குகவிவாதையின் பொருட்டு செலவிட்டாலும், குலவிர்த்திக்காக பாடுபடவேண்டியது நமது கடமை. குடம் கிழேவிழுந்தால் சேடியர் நகைப்பர் என்ற எண்ணம் (வெட்கம்) அந்த ஸ்திரீக்கு இருப்பதுபோல், நாம் நமது குலாசாரத்தில் வழுவினால் பிறர் நகைப்பார் என்ற வெட்கம் நமக்கு இருக்கவேண்டியது நமது கடமை.

தாழ்ந்த வருணத்துதித்தவருந்
தக்கோர் ஆவர் ஒழுக்கத்தால்
வீழ்ந்த ஒழுக்கத் தாரிழிவர்
மேலாம் வருணத் துதித்திடினும்
சூழ்ந்து துணையாஞ் சிறப்பின்பஞ்
சுரக்கு மதனு லுயிர்தனினும்
வாழ்ந்த வொழுக்க மோம்பிடுக
வழுக்கினிடும்பை யேதருமே.

என்று ஒழுக்கத்தைக் காத்துக்கொள்ளும்படி ஒவ்வொரு சாஸ்திரமும் உரைக்கின்றது. மேலும், நாடகங்களில் ஒரு மனிதன் துலுக்கனைப்போலவும் செட்டியைப்போலவும் வேடம்பூண்டு வந்தால், அவன் நடை, உடைகளினால் மகமதியனைப்போலும், செட்டியைப்போலும் காணப்படுகின்றான். ஆகையால் நடை உடை பாவனை ஆசாரம் முக்கியம். "நான் தான் மேலான ஜாதியன்" என்று வாய்ப்பறை சாற்றுவதால் பிரயோசனமில்லை.

2. மனுநீதி சோழமகாராஜன் அரசு புரியுங்காலத்தில் அன்னவன் அரசு என்னும் கடமையை வழுவாது நடாத்திவந்தான். தனது புத்திரன் வீதிவிடங்கன் ரதம் செலுத்திப்போகையில் ஓர் பசுங்கன்று சக்கரத்தின் வாய்ப்பட்டு இறந்ததா

யும், அதன் தாய்ப் பசு அரண்மனையைக் கிட்டி ஆராய்ச்சி மணியை அடித்ததாயும் வாசித்திருக்கின்றோம். ஆராய்ச்சி மணி ஓசைகேட்டு, அரசன்வந்து சங்கதிதெரிந்து, பசுக்கன்றைத் தனது மைந்தன் கொன்றவாறு தனது மைந்தனைத் தேர்க்காலிற் கிடத்திக்கொல்லும்படி மந்திரிக்கு உத்திரவளித்ததாயும், வீதிவிடங்கனைத் தேர்க்காலிற் கிடத்த அஞ்சி மந்திரி தன் ஆவியை விட்டதாயும், அரசன் தானே அவ்விதஞ்செய்து பின்னர் தானும் உயிர் துறக்கக் கருதியதால் இறைவன் தோன்றி பசுக்கன்று மந்திரி வீதிவிடங்கன்மூவரையும் உயிர்ப்பித்ததாயும் நாம் வாசித்திருக்கின்றோம். மநுநீதி சோழன் தன் புத்திரன் என்று பாராமல் அரசு என்னும் கடமையைச் செலுத்தினதுபோல், நம் குலத்தினர் குலாபிவிருத்திக் கிடையூறான எந்த வழிகளைச்செய்தாலும், நாட்டாண்மைக்காரரும், காரியஸ்தர்களும், பந்துக்களென்றும் சினேகிதரென்றும் கருதாது நீதி செலுத்தவேண்டியதும், குலத்திற்குத்தக்க புகழைத்தேடுவதும் அன்னவர்களின் முக்கிய கடமை.

3. அரிச்சந்திர மகாராஜன் வீரபாகு என்னும் தோட்டிக்கு விலைப்பட்டு சந்திரமதி என்னும் தன்பாரியை வெட்டுந்தருவாயில், அன்னவனும் சத்தியத்திற்குக் கட்டுபட்டு வெட்டத் துணிந்ததுமன்றி, சந்திரமதியும் தன் கணவன் சத்தியத்தினின்றும் விலகாதிருக்கத், தன்னை வெட்டும்படிக் கேட்டுக்கொண்டாள் என்பது யாவருமறிந்த உண்மை.

நம்குலத்தினர் குலவிஷயத்தில் சிறிது நாட்டம் வைத்தால் நம்முடைய வேலைக்கு எங்கே பின்னம் வந்துவிடுகின்றதோ, பிறர் எங்கே வேலை இல்லையெனக் கூறிவிடுவார்களோ என்று பின்வாங்கி நிற்பார்களாகில், பெண்ஜாதி என்ற வாஞ்சையினால் சத்தியத்தினின்று தன் புருஷன் விலகாத வண்ணம் தன்னை வெட்டும்படி அரிச்சந்திரமகாராஜனை எவ்விதம் சந்திரமதி உற்சாகப்படுத்தினளோ அவ்விதமே குலோத்தாரணஞ்செய்வதில் ஆடவர்கள் பின் வாங்காதிருக்கும்படி நம்குல ஸ்திரீகள் அவர்களை உற்சாகப்படுத்த வேண்டியது அவர்கள் கடமை.

4. பஞ்சபாண்டவர்களையும் நளமகாராஜனையும் வனவாசத்தில் விடுத்தது சூது என்றே நாம் நன்குணர்ந்திருக்கின்றோம். சூதினால் கெட்டவர்கள் அனந்தம்பேர்.

காதல்கவறாடல்கள்ளுண்டல் பொய்ம்மொழிதல்
ஈதல் மறுத்தல் இவைகண்டாய்—போதில்
சினையாமைவைகுந் திருநாடா செம்மை
நினையாமைபூண்டார் நெறி—யென்றிருக்க

சிலர் அமாவாசையன்று சூதாடுவது கடமை என்று காலையி லுட்கார்ந்தவர்கள் மறுநாட் காலைவரையில், பல்லும் தேய்க்காமல், ஆகாரமும் உட்கொள்ளாமல், இருக்கின்றார்கள். சகோதரர்களே! சூதாட்டத்தை நமக்குள் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். நம்மைச் சூதாட்டத்திற்குள் வைத்துக்கொள்ளலாகாது. அவ்விதம் வைத்துக்கொண்டால், நம் புத்திக்கெட்டாத ஓர் இடத்தில் அது நம்மைக்கொண்டுவைத்து விடுகின்றது. ஆகவேசூதாட்டத்தை ஒழி

த்து அன்றுகுலவிஷயமான சங்கதிகளைப் பேசி அந்நாளைப் பொன்னாளாகப் போக்க வேண்டியது நமது கடமை.

5. ஆங்கிலேயர் தமது குழந்தைகளைத் தூரதேசங்களுக்கு அனுப்பி, கல்வி முதலியவைகளில் தேர்ச்சியடையும்படி செய்விக்கிறார்கள்; அவ்விதம் செய்வதினால் தான் பிதா எந்தஸ்திதியிலிருக்கின்றானோ அதேஸ்திதியில் புத்திரனும்வந்துவிடுகின்றான். நம்மவர்களோ, குழந்தைக்கு 4. 5. வயது ஆனதும் (நம்குலத்தினருக்கு பேச்சுக்கு தரித்திரமில்லை) சிறிது பேசத்தொடங்கிவிட்டால், "என்மகன் செல்லக்குட்டி என்னென்ன பேசுகின்றான் சுத்தியும் கையுமாயிருக்கின்றான்" என்று, தமது குழந்தைகளை வேலையில் விடுபவர் சிலர்; "என் தகப்பன் விண்ணுலகடையும்போது தச்சு வேலையில் என் மகனைவிடும்படி ஏவினர்" என்று தொழிலில்விடுபவர் சிலர்; "இவ்வூர்க் காணியாட்சி எங்களுக்குண்டு, பாட்டன் காலத்திலிருந்து கோவில் வேலை முதலானது பார்த்துவருகிறோம்" என்று தொழிலை அபிவிர்த்தி செய்யாமல் ஊரைச்சுற்றிவருபவர் சிலர். தமது குழந்தைகளை அவ்விதமாவது கைத்தொழிலில் தேர்ச்சியடையும்படி விடுகின்றார்களா அதுவுமில்லை. இரும்புவேலையிற் பயிலும் ஒருவன் சுத்தியல் பிடிக்கத் தெரிந்ததும் வேறுபட்டறை வைத்துக்கொள்ளப் பார்க்கின்றான். மரவேலை கற்றுக்கொள்பவனுக்கு உளி பிடிக்கத் தெரிந்ததும், வேலை பூராவும் கற்றுக்கொண்டதாய் மலைத்துத் கொள்கிறான். பொன்வேலை பயில்வோன் மிஞ்சி மோதிரம் அடிக்கத் தெரிந்ததும் வேறு பட்டறை வைத்துக்கொள்ளுகின்றான். நம்மவர்களும் தொழிலை மனதோடு கற்றுக்கொடுப்பதில்லை. "வேலையில் இன்னும் விடுவதுதானே" என்றால், 'இனி அவன் புத்தியினால் வரவரக் கற்றுக்கொள்வான். மீன்குஞ்சுக்கு நீந்தவா கற்றுத் தரவேண்டும்' என்று வார்த்தைகளைக் கொட்டுகின்றார்கள். ஆகையினால் தான் நாம் துஞ்சிக்கிடக்கின்றோம். மற்றவர் வரவர அதியுன்னத பதவியை அடைகின்றார்கள்.

நாம் கவனிக்கவேண்டிய கடமை ஒன்றுண்டு. நம்குலச் சிறுவர்களைப் பாடசாலைகளுக் கனுப்பி கல்வி கற்றுக்கொடுக்கவேண்டும். கல்வியில் தொடர்ந்து செல்லப் பொருளில்லாத வர்களின் குழந்தைகள் கைத்தொழிலிற் பயிலுவதற்குப் பெரிய கைத்தொழிற் சாலைகளை ஏற்படுத்தி அவற்றில் நம குலத்தினரை அயம், தாரு, தாம்பிரம் முதலான உலோகங்களில், கைத்தொழில் செய்ய ஏற்படுத்தலாம். இவ்விதம் ஏற்படுத்தினால் ஏற்படுத்தினவர்களும் சுலபத்தில் ஏராளமான பொருள் சம்பாதிக்கலாம். குலச்சிறுவர்களும் கைத்தொழிலில்தேர்ச்சியடையலாம். அன்னியர் இவ்விதம் தொழிற்சாலைகளை ஏற்படுத்தி பொருள் தேடுவதை நாம் காணவில்லையா. அவைகளில் வேலைசெய்பவர் நம்மினத்தவரே என்பதும் நமக்குப் புலப்படவில்லையா?

5. கர்ணமகாராஜன், கொடையில் (தருமத்தில்) சிறந்தவனென்பது யாவ

ரும் அறிந்த உண்மையே. கர்ணமகாராஜன் போர்க்களத்திலிருக்கையில் கிருஷ்ணபகவான் பிராமணவேடங்கொண்டு தியாகம் கேட்டார். போர்க்களத்தில், வேறொன்றுமில்லை என்று, தருமத்தையே கிருஷ்ணபகவானுக்குத் தத்தஞ் செய்ததாய் யாவரும் பாரதத்தில் வாசித்திருக்கின்றோம். தருமத்தினால் ஓர்பலனை அடைய வேண்டுமென்ற கருத்துடன் தருமத்தை செய்துவந்தவன் தருமஞ்செய்ய வேண்டியது நமது கடமை என்று அதையே தத்தஞ் செய்தான்.

ஆகையால், குலாபிவிருத்திக் குழைப்பவர்கள் தமக்கு ஓர் கியாதி கிடைக்கவேண்டும், அதனால் பிறர் நம்மை வணங்க வேண்டும் என்ற ஓர் பயனைக்கருதி பாடுபடலாகாது. நமது கடமை பாடுபடவேண்டியது என்பதைக் கவனிக்க வேண்டியது. நாம் நமது குலத்தை விருத்திக்குக் கொண்டு வருவதில் எவ்வளவு உழைத்தாலும் அதனால் நமக்குத்தக்க புகழுண்டாகாமல் போகாது.

ஆகையினால் கனவான்களே! விஸ்வகர்மன் பத்திரிகையில் வருவதை சப்தப் பிரயோகம் செய்துவிட்டு நமது காலத்தை நமது தொழிலிற் செலுத்தினால் யாது பயனை அடைவோம்? விஸ்வகர்ம உபதேச வீரகண்டாமணியிலும் "ஏட்டுச் சுரைக்காய் தான் என்குணத்த தானாலும் கூட்டுக் கறிசமைக்கக் கூடாதே" என்று கூறியுள்ளது.

சர்க்கரையைப்பற்றி எழுதிய நூலை வாசித்த மாத்திரத்தில் சர்க்கரையின் சுவையை உணர்ந்தவர்களாவோமா இல்லை. அதில் கூறியவண்ணம் செய்தால் தான் சர்க்கரை உண்டாகும். அப்படிக் கிடைக்கும் சர்க்கரையை உண்டாலே சுவை அறியலாம். அதுபோல் பத்திரிகையில் கூறியவண்ணம் நடக்கவேண்டியது நமது கடமை. ஸ்ரீ கு. ப. வே ஆச்சாரியார் அவர்கள், 6-வது பக்கத்தில் கூறியுள்ளதை நண்பர்கள் கவனிப்பார்களாகவும்.

இதில் ஏதேனும் சொற்குற்றம் பொருள்குற்றமுளதாயின் அதை ஓர் புறம் அகற்றி குணத்தைக்கைக்கொண்டு குலத்தை விர்த்திசெய்யக் கேட்டுக்கொள்வது எனது கடமை.

உத்தமர்க்கு ஊழியன்
T. தங்கவேல்.

புதிய தமிழ் அகராதி.

சென்னை யூனிவர்ஸிடியார் என்னும் சர்வகலாசங்கத்தார் தமிழ்ப் பாஷையில் புதிதாய் அகராதி யொன்று நூறாயிர ரூபாய்ச் செலவில் தயாரித்து வெளியிடத்தீர்மானித் திருக்கிறார்கள். இந்த அகராதியை உருப்படுத்திமுடிக்க அரசாங்கத்தாரால் ஓர் கமிட்டி நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தமிழ்ப்பாண்டித்தியத்திற் சிறந்தவராகக் கொள்ளப்பட்டுள்ள பல கனவான்கள் இக்கமிட்டியில் ஸ்தானம் பெற்றுளர். இதற்குச் சேர்மன் மதுரைகாலேஜைச் சேர்ந்த ரெவரெண்ட் **J. S.** சான்ட்லர் என்பவர். இவ்வகராதி சம்பந்தமாய் மேற்படி துரையவர்கள் சில காலத்திற்குமுன் வெளியிட்ட விளம்பரமொன்று கீழே பிர

சுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதை வாசிக்குமிடத்து இதைப்பற்றிய விவரமெல்லாம் விளங்குதல் நிச்சயம்.

சர்வ கலாசங்கத்தின் ஆதரவும், அரசாங்கத்தின் அங்கிகாரமும் பெற்றுள்ள இவ்வகராதி பிற்காலத்தில் தமிழ்ப்பாஷைக்கு ஓர் பேராதார நூலாக ஏற்படுதல் நிச்சயம். நமது குலசம்பந்தமாய் இதில் யாதொரு பிறழ்வும் நேரிடாதபடி பாதுகாப்பதுடன், அதை யநுசரித்த விஷயங்களையெல்லாம் திரட்டி நாம் ஷை கமிட்டியாருக்கனுப்பி அவை ஷை அகராதியி லிடம் பெறச் செய்விக்க வேண்டியவர்களா யிருக்கிறோம். தமிழ்ப் பண்டிதர்களாயுள்ள நமதுகுலக் கனவான்கள் இவ்விஷயத்தில் கவனங் காட்டவேண்டும். ஏற்கனவே, யாழ்ப்பாணத்து நியாய துரந்தரராகிய நமது நண்பர் ஸ்ரீ நமசிவாயம்-சிவக்கொழுந்தாச்சாரியா ரவர்கள் இக்காரியத்திலூக்கங்காட்டி வருவதறிந்து மிகவுஞ் சந்தோஷிக்கிறோம். இவருடைய மாதிரியை மற்ற வித்வான்களும் பின்பற்றுதல் அவஸ்யமாயிருக்கிறது.

விளம்பரம்.

இந்த அகராதியில், தமிழ்ப்பாஷையில் வழங்கும் எல்லாச் சொற்களும், அவற்றின் எழுத்துச் சேர்க்கை, உற்பத்தி, வெவ்வேறான பொருள்களுடனும், ஆராய்ச்சி செய்யப்படும்.

விஷயங்களுக்கு விரிந்த விவரங்கள் காட்டிச் சொல்வது, "என்ஸைக்லோபீடியா" போன்ற நூல்முறைக்கே உரியதாம். ஆதலால், பதப்பொருள்களையே பெரும் பான்மை விளக்குதற்குரிய, அகராதி முறைக்கு அவ்விவரங்கள் ஏற்றன ஆகா.

இவ்வகராதி சித்தப்படுத்துவதில் எங்கள் நோக்கங்கள் அடியில் வருமாறு:—

(a) தற்காலத்தில் கிடைக்கக்கூடிய நூல்கள் முதலியசாதனங்களை நன்குஆராய்ச்சி செய்து அவற்றை உபயோகித்தல்.

(b) இதுவரை கிடைக்கப் பெறாத கையெழுத்துப் பிரதிகளிற்கண்ட அருஞ்சொற்களைச் சேர்த்தல்.

(c) இதுகாறும் கவனிக்கப்படாதிருந்த பழைய உயர்தரக் காவியங்களினின்றும் பொருள்களை விளக்கிக் காட்டுதல்.

(d) தவறாகக்கண்ட பொருளமைதிகளைத் திருத்தஞ்செய்தல்.

(e) தமிழ் நாட்டாரது தற்காலப் பேச்சு வழக்கில் உள்ள புதிய பதங்களைச் சேர்த்துக்கொள்ளுதல்-என்பவைகளாம்.

மேற்கூறியவற்றைச் செய்து முடிப்பதில் தமிழ்ப் பண்டிதர் அனைவரும், தமிழ்ப்பாஷையின் அபிவிர்த்தி கருதி ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள சங்கங்களும் ஒத்துழைத்து, இவ்வரிய பெரிய காரியத்தை நிறைவேற்றிவைக்க விரும்புகிறோம்.

இவ்வாறு உதவி வேண்டி, மதுரை, தஞ்சை, சிதம்பரம், சென்னை, யாழ்ப்பாணம்,—இந்நகரங்களிலுள்ள தமிழ்ச் சங்கங்களையும், பாளையங்கோட்டைச் சைவ சபையையும்,—தத்தம் பக்கங்களில் வழங்கும் கீழ்க்குறித்த விஷயங்கள் பற்றிய பதங்களை, அவற்றின் சரியான பொருள் விவரங்களுடன், சேகரித்து எங்கட்கு

அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம். அவ்விஷயங்களாவன:—

(1) ஜாதிகளும் அவற்றின் வெவ்வேறு உட்பிரிவுகளும்வழங்கும்விசேடபதங்கள்.

(2) குலாசாரங்கள், அவ்வவ் விடங்கட்குச் சிறப்பாகவுள்ள வழக்கங்கள்.

(3) தொழில்கள், ஆயுதவகைகள், பாத்திரங்கள் முதலியன.

(4) மருந்துவ முறைகள், மூலிகைகள் முதலியன.

(5) சங்கீத சம்பந்தமாகவும், ஏனைய சாஸ்திர சம்பந்தமாகவும் உள்ள விசேஷ பதங்கள்.

(6) மதங்களின் பல்வகை விரதாநுஷ்டானங்கள், மதக்கொள்கைகள்.

(7) கையெழுத்துப் பிரதிகளிலும் மற்ற வகைகளிலும் கண்ட அகராதியமைப்பிற்கு வேண்டிய ஏனைய சாதனங்கள்—என்பவைகளாம்.

இவற்றோடு, தமிழ்ப் பாண்டியத்திற் சிறந்த வித்வான்கள் சிலரை, இக்கமிட்டியின் "கௌரவ—வித்வத் அங்கத்தவர்" ஆகத் தேர்ந்தெடுத்து, உரிய காலங்களில் அவர்களுடைய ஆலோசனையைக்கேட்டுக்கொள்ளவும்திர்மானமாயிருக்கிறது.

இவ்வண்ணமாக, வின்ஸ்லோ, ராட்லர், போப், கதிரைவேற்பிள்ளை முதலிய பண்டிதர்களால் முன்னமே செய்யப்பட்டுள்ள பெரிய காரியங்களை மேலுந்தொடர்ந்து நடத்திச் சிறப்பிப்பதில், தமிழ் நாட்டார் எல்லோரும் தங்களுக்குப் பாத்தியமுள்ளதாகவே எண்ணி வேண்டிய உதவி செய்வார்கள் என்று நம்புகிறோம்.

J. S. CHANDLER.

ஒளிவளர் விளக்கு.

நமது சபா மண்டபத்தில் விஸ்வப்பிரம்ம வித்தியாசாலை யென்பதொன்று உபாத்தியாயர் மதுரகவி. புதுவை. நடராஜ ஆச்சாரியாரவர்களால் நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இவ்வித்தியா சாலையில் தமிழ் இலக்கண இலக்கிய நூற்களும், பன்னிரு திருமுறைகளும், கீர்த்தன முதலியவைகளும் போதிக்கப்படுகின்றன. ஷை வித்தியாசாலையிற் கல்வியபின்று வருகின்ற நமது குலச்சிறுவர்களிற் சிலர் புராணப் பிரசங்கஞ் செய்யவும், உபந்நியாசங்கள் செய்யவுஞ் சக்தியுள்ளவர்களா யிருத்தல் நமது குலத்தாரெல்லாம் குதூகலிக்கச் செய்யத்தக்க விசேஷமேயாகும்.

* *
*

நமது வாசகசாலை நாளுக்கு நாள் அதிகமாய்க் குல ஜனுதரவைப் பெற்று வளர்தலறிய நண்பர்கள் சந்தோஷமுறுவார்களென்பதிற் சந்தேகமில்லை. இப்போது, சுதேசமித்திரன், திராவிடாபிமானி, விஸ்வப்பிரம்ம விருத்தா, விவேகபோதினி, தெய்வக்ஞ மாலிகா, ஹிதகாரிணி, கலைமகள், விவேகபாநு, பிரஜாநுகூலன், பிரபோதினி முதலிய பத்திரிகைகள் வந்துகொண்டிருக்கின்றன. பல பத்திரிகைகளை வாசிக்குமுகத்தால் நம்மவர்களுக்குப் படிப்பிற் பிரியமுண்டாதலும், உலகப்போக் குணர்ச்சி யுண்டாதலும், நாகரிக முறைகள் தெரிதலுஞ் சாத்தியமாதலால், வாசக சாலையால் குலாபிவிருத்திக்குச் சாதகமுண்டாவது சத்தியம். பலபேர் குலாபிமானிகள் ஓரிடத்தில் தின

முன்னேறுவதற்கும் இஃதநுகூலமாயிருக்கிறது. ஆதலால், இத்தகைய வாசகசாலைகளைப் பெரும்பட்டணங்களொவ்வொன்றிலும் நம்மினத்தவருடைய உபயோகத்திற்காக ஸ்தாபித்தல் நன்றென்பது கண்டு குலாபிமானிகள் இவ்வழியில் முயற்சிக்க வேண்டுகிறோம்.

* * *

நமது புத்தக சாலையில் இப்போது சுமார் நூற்றிருபத்தைந்து புத்தகங்களிருக்கின்றன. இவற்றிற் பெரும்பான்மையானவை குலோபகாரிகளால் கொடுத்தருளப்பட்டவை. புனாநகரத்து காளிகா பிரசாத அச்சுக்கூடத் தலைவரும், விஸ்வப்பிரம்ம விருத்தாவென்னும் மாதாந்த மகாராஷ்டிர பத்திரிகையாசிரியரும், மகாபண்டிதருமாகிய ஸ்ரீ பாலசாஸ்திரி ராவாஜி சாஸ்திரியவர்களால் 24 மகாராஷ்டிர புத்தகங்கள் கொடுக்கப்பட்டன. ஸ்ரீ கொளத்தூர் கன்னியப்ப ஆச்சாரியாரவர்களும் ஸ்ரீ காயிரம்பேடு திருவேங்கட ஆச்சாரியாரவர்களுஞ் சில புத்தகங்கள் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இவையெல்லாவற்றின் ஜாபிதா கூடிய சீக்கிரத்தில் வெளியிடப்படும். அதற்குள் மற்ற கனவான்களும் தங்கள் தங்களாலியன்றமட்டும் இரந்த சகாயஞ் செய்வார்களென்று வேண்டிக் கொள்ளப்படுகிறது.

* * *

வாரந்தவறாது சென்ற நாலைந்து மாதங்களாக நமது சபாமண்டபத்தில் குலசம்பந்தமான விஷயங்களைப் பற்றியாவது, குல பண்டிதர்களாலாவது உபந்நியாசங்களும் பிரசங்கங்களும் நடைபெற்று வருதல் எல்லோரு மறிந்தவிஷயமே. வாரத்திற்கு வாரம் குலஜனக்கூட்டம் அதிகரித்து வருதல் உற்சாகத்திற் கிடமாயிருக்கின்றது. குலாபிமான வளர்ச்சிக்கு இஃதோர் குறியென்பதை யாவரே ஒப்புக்கொள்ள மாட்டார்கள்? நமது சபாமண்டபம் சென்னையின் மத்தியஸ்தானத்திலிருப்பது ஓர் விசேஷலாபமெனவேண்டும். மூலஸ்தம்ப உபந்நியாசங்கள் இதுவரையிலு மிரண்டு நடந்திருக்கின்றன. இனி, இவை தொடர்ச்சியாய் நடைபெறுவதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. சென்னை வாசிகளேயல்லாமல், வெளியூர்களிலிருந்து சென்னைக்கு விஜயஞ்செய்யுங் குலமணிகளும் இவற்றின் பலன்களை யடைந்துவருதல் கண்கூடாக் கண்ட உண்மையாகும். மேல், முக்கியோபந்நியாசங்களெல்லாம் நமது பத்திரிகையிற் பிரசுரிக்கப்படுவதால் பத்திரிகாவாசகர்களி லொவ்வொருவரும் அவற்றின் பயன்பெறுத லொருதலையன்றோ?

* * *

நமது சபைக்கெனத் தங்கசாலை வீதியிலோர் தனிமண்டப மேற்பட்டிருக்கும் விசேஷத்தால் நாம் வெளியூரன்பர்கள் பலரை அடிக்கடி காணும்பாக்கியம் பெற்றுள்ளோம். இதனால், உள்ளூரார்க்கும் வெளியூர் வாசிகளுக்கும் பரஸ்பர அந்நியோன்யம் வளர்தற்கு ஹேதுவுண்டாயிருக்கிறது. தமிழ்நாட்டு வாசிகளேயல்லாமல், ஆந்திரநாடு மகாராஷ்டிரநாடு முதலியவற்றினின்றுங்கூட குலாபிமானிகள்

நமது சபைக்கு விஜயஞ்செய்கிறார்கள். சென்ற மாதத்தில் மத்திய மாகாணத்து (Central Provinces) அமராவதி யென்னுமூரிலிருந்து ஸ்ரீ **A. B.** சதன் என்னுமொரு விஸ்வப்பிராம்மண கனவான் வந்திருந்தார். தம்மூர் விசேஷங்கள் பலவற்றைப் பற்றிக் கூறியபிறகு அவர் "நான் தங்களூர விஸ்வப்பிராம்மண சகோதரர்களுக்கு முக்கியமாய்த் தெரிவிக்க வேண்டியதொன்றிருக்கிறது. அதாவது, ஜாதியுயர்வு தாழ்வுக் கொள்கைகளைப் பாராட்டி, அவற்றிலேயே மனஞ்செலுத்திக் கிடப்பது கூடாதென்பதே! நம்மவர்கள் கல்வியிலுங் கைத்தொழில்களிலுஞ் சிறப்படைவார்களானால், மற்ற ஜாதியாருடைய மதிப்பிற்குப் பாத்திரராவார்களென்பதில் ஒரு சிறிதுஞ் சந்தேகங் கிடையாது. கைத்தொழிலோ கல்வித்துணையில்லாமல் விருத்தியாகாது, பிரகாசமடையாது. ஆதலால், கர்மகாரர்களொவ்வொருவருக்கும் கல்விபல மிருக்கவேண்டும். அந்த பலமில்லாததினால்தான் நமதுகைத்தொழில்கள் கனக்குறைவடைந்துவிட்டன. நம்மையும் மற்றோர் அலட்சியஞ்செய்யலானார்கள். ஆதலால், நம்மினத்தவர்கள் தமது கவனத்தை முதலிற் கல்வியிற் செலுத்துவார்களாக. உலகத்தாருடைய மதிப்பை இவர்கள் அவ்வழியாயடையலாமே யொழிய மற்றொரு மார்க்கத்தாலடையமுடியாது. குல ஏற்றத்தாழ்வுவாதம் குலக்கேட்டிற்கே காரணமாகுமல்லாமல், யாதொரு நன்மையையு முண்டாக்கவே மாட்டாதென்பதை நன்றாயறிந்து, அதிலிருக்கும் நாட்டத்தைப் பெயர்த்துக் கல்வியில் வைப்பார்களாகில் வெகு சீக்கிரமே விருத்தியடைவார்கள். இது சத்தியம், சத்தியம், முக்காலுஞ் சத்தியம். இந்த சத்தியத்தைக் குல ஜனங்கள் ஒவ்வொருவரும் அறியும்படி அறிக்கை செய்யுங்கள்" என்று சொன்னார். இவ்வாக்கியங்களின் உண்மையை மறுக்கக் கூடியவர்கள் யாவரோ! இதே உண்மையை நாமும் பலதரம் போதித்திருக்கின்றோம். என்றாலும், இதை அடிக்கடி நம்மவர்களுடைய ஞாபகத்திற்குக் கொண்டுவருதல் நனிவேண்டப் பட்டிருக்கிறது.

நமது பத்திரிகையைப் பற்றிய நல்லபிப்பிராயங்கள் பல கனவான்களிடமிருந்து வந்துகொண்டேயிருக்கின்றன. அவர்களுக்கெல்லாம் தனித்தனி யெழுதி எமது வந்தனங்களைத் தெரிவிக்கக் கூடாமைக்காகப் பெரிதும் வருந்தி, இதன்மூலமாய் அவர்கள் எமது வந்தனங்களை யேற்றுக் கொள்வார்களென்று வேண்டுகிறோம். பத்திரிகை முன்னிலும் இப்போது அதிக பக்கங்கள் கொண்டு விளங்குதல் வாசகர்களுடைய கவனத்திற் படாமற் போகாது. விஷயங்களும் பல பாகுபாடுடையனவாய் படிக்கப் படிக்கப் பரவச முண்டுபண்ணிப் பலன்கள் பெரிதுமளிக்கக் கூடியனவாயமைக்கப்பட்டுள. இனி, வித்வசிரோமணிகளுடைய வியாசங்களோடு, சிலாசாஸனங்கள், பௌருஷேய குலதிலகர்கள், ஆசாராநுஷ்டானங்கள்; ஆரோக்ய போதம், விவசாய விளக்கம், தொழிற்றுறைகள்,

பத்திரிகா வர்த்தமானம், மற்றவர் மாட்சி, விசேஷக் குறிப்புகள், கதாமஞ்சரி, அதிமதுரம் முதலிய பல்வேறு தலைப்புகளின் கீழ் அருமையான பலவிஷயங்களெழுதப்பட்டு வருமென்பதையறிய நமது வாசகர்கள்நனிமகிழ்வார்களென்றே நம்புகிறோம்.

சென்ற மூன்று வருஷங்களாகச் சென்னை விஸ்வகர்ம குலோத்தாரண சபையார் தீபாவளி காலத்தில் ஓர் பொதுத் தண்டல் நடத்தி வருவதை அன்பர்களறிவார்கள். முதலிரண்டு வருஷங்களில் வசூலான தொகை ரூபா 203-7-5. இந்தப்பணம் மதராஸ் விடி கோவாபரேடிவ் பாங்கியில் வைக்கப்பட்டு விருத்தியாய்க் கொண்டுவருகிறது. இத்தண்டல் தமிழ்நாடு முழுவதிலும் நடத்தப்படுவதால் தமிழ்நாட்டு வாசிகளாயுள்ள பௌருஷேயர்களெல்லோருக்கும் உபயோகப் படும்படியான மாதிரியானதோர் காரியத்தில் இந்த வசூலை உபயோகிக்க வேண்டுமென்பது சபையார் கருத்து. சமஸ்கிருத வித்யா சகாயம், ஆங்கிலக் கல்விக்குதவி, கான்பரன்ஸ் கூட்டுதல், சுற்றுப்பிரயாண உபந்நியாசகர்கள் நியமனம், பொதுஜன மண்டப நிர்மாண முதலியவாய்க் கவனத்திற்குரிய காரியங்கள் பல விருக்கின்றன. கிடைத்துள்ள பணமோ எதற்கும் போதாததாயிருக்கிறது. அதைச் சீக்கிரம் விர்த்திசெய்து உபயோகத்திற்குக் கொண்டுவந்து குலாநுகூலஞ் செய்யவேண்டியது ஒவ்வொருவருடைய கடமையாயிருக்கிறது. பொருளிலார்க் கிவ்வுலக மில்லையென்பது எல்லோருமறிந்திருக்கும் உண்மை. பொருள் எவ்வளவதிகமாய்க்கிடைக்கிறதோ அவ்வளவு சீக்கிரமாகப் பொதுக்காரியங்கள் ஈடேறுமென்பதை யுணர்ந்து நம்மவர்க ளுதவிபுரியக் கோருகிறோம். இவ்வருஷத் தண்டல் வெளியூர்களிற் பல விடங்களிலிருந்து இன்னுங்கைக்கு வரவில்லை. அரக்கோணம், திருச்சிராப்பள்ளி, மாயவரம் இவ்விடங்களி லிருந்துதான் தண்டல்கள் கிடைத்திருக்கின்றன. மற்றையூரார்கள் தம்மூர்த்தண்டல்களைத் தாமதமின்றி அனுப்பியருள்வார்களென்று பிரார்த்திக்கிறோம். வசூல்தொகைகளும், உதவிபுரிந்த உத்தமர் திருநாமங்களும், ரூபா ஒன்றுமதிகமு மளித்தவர் ஜாபிதாவும் பிறகு வெளியிடப்படும்.

பாபட்லா கான்பரன்ஸ்.

கிருஷ்ணா குண்டூர் மண்டல விஸ்வப்பிராம்மண ஏழாவது மகாஜனக்கூட்டம் இவ்வருஷம் டிசம்பர்மீ கடைசியில் கிரிஸ்ட்மஸ் விடுமுறையில் பாபட்லா என்னுமிடத்திற் கூடுவதாக ஏற்பாடாய்விட்டது. பாபட்லா என்னுமூர் மதராஸ் சதரன்மராடா இருப்புப்பாதையின் வடகீழ்க் கிளையில் சென்னைக்கு வடக்கே 222-வது மைலில் நெல்லூர், பிட்ரகுண்டா, ஓங்கோல் என்னுமூர்களுக்கு அப்பாலும், பெஜவாடாவுக்கு 46 மைலுக்கு இப்பாலுமிருக்கிறது. இதற்குச் சென்னையிலிருந்து மூன்றுவதுவகுப்பு சார்ஜ் ரூபா 2-14-3, இன்டர்மிடியேட் என்னும் மத்தியவகுப்புக்கு ரூபா 5-3-0. சென்னையிலிருந்து பாப

ட்லா சுமார் 9-மணிநேரப் பிரயாணமுடையது. இதுவரையில் ஷை கான்பரன்ஸ் நடைபெற்ற இடங்களிற் பலவற்றிற்கு இது சமீபமாயிருப்பதினால், தென்னாட்டிலிருந்து ஷை மகாநாட்டிற்கு நமது குலச்சகோதரர்கள் செல்வதற்குத தூண்டுதல் அதிகமாயிருக்குமென்றே நம்புகிறோம். ஆதலால், சென்ற இரண்டு கான்பரன்ஸ்களிற் காணப்பட்ட தமிழர்களினும் அதிகமானபேர் பாபட்லா கான்பரன்ஸிற் காணப்படுவார்களென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அங்கு செல்வோர் யாதொருவித அசௌகரியமுந்தோன்றப்பெறாதபடி சகலவிதமான சௌகரியங்களும் ஒவ்வொருவருக்கும் ஷை கான்பரன்ஸ் கமிட்டியாரால் அமைக்கப்படுகின்றன. வாலன்டியர்களென்னும் உபசாரகர்த்தாக்கள் ரயில்வே ஸ்டேஷனிலேயே ஒவ்வொருவரையும் வரவேற்று அவரவர்களுடைய மூட்டையாதிகளைத் தாமேயிறக்கிச் சுமந்தோ, கான்பரன்ஸ் கமிட்டியாராலமைக்கப்பட்டிருக்கும் வண்டிகளிலேற்றியோ அவ்வவற்றிற்குரிய இடங்களிற் சேர்ப்பார்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் தக்கவிடுதிகளமைப்பார்கள். போஜனத்திற்கு வேண்டிய சாமக்கிரியங்களையும் பாத்திரங்களையுமளிப்பார்கள். பிரத்தியேகசமையல் விரும்பாதவர்களுக்குப் பக்ஷணங்கள், போஜன முதலியவற்றை வேளைதவறாதளித்துப் போஷிப்பார்கள். வேளைக்கெட்டுதரம் விசாரிப்பார்கள். எவருக்கேனும் எள்ளள வசௌகரியமேனும் ஏற்படாமலேந்தித்திரிவார்கள். ஆதலால், யாதொரு கவலையுங் கொள்ளாமல் நமது குலச்சகோதரர்கள் தென்னாட்டிலிருந்து பெருந்திரளாகச் சென்று ஷை கான்பரன்ஸ பிரதாபத்தையும், நமது ஆந்திரசகோதரர்களின் அன்னியோன்ய வாத்ஸல்ய குணாதிசயங்களையும், அவர்கள் கல்வியறிவொழுக்கங்களாதியவற்றையுங் கண்ணாரக் கண்டுவருவார்களென்று பெரிதும் விரும்புகிறோம். இவர்கள் தமது கைத்தொழில் வஸ்துக்களையுமுடன்கொண்டு சென்று அங்கு நடக்குங்காக்ஷியிற் பிரதர்சனஞ் செய்வித்துப் பரிசுபெறுவார்களென்றும் கோருகிறோம்.

ஷை மகாநாட்டிற் செய்யப்படுந் தீர்மானங்களை யொட்டிப் பேசவாவது, வியாசங்கள் தயாரித்து வாசிக்கவாவது விரும்புவோர்க்குச் சில குறிப்புகள் தெரிவிக்க வேண்டியது அவஸ்யமா யிருக்கிறது. கான்பரன்ஸ் நடவடிக்கைகள் முழுவதும் ஆந்திர பாஷையிலேயே யமைந்திருப்பதால் உபந்நியசிக்கவும் வியாசங்கள் வாசிக்கவும் விரும்புவோர் அவற்றை ஆந்திர பாஷையிலமைத்தலே சிலாக்யம். நேரே செல்ல ஏலாதவர்கள் தமது வியாசத்தைத் தபாலிலனுப்பலாம். ஆனால் ஒவ்வொரு வியாசமும் ஒவ்வொரு தனி விஷயத்தைப் பற்றியதா யிருக்கவேண்டியது அத்தியாவஸ்யமா யிருக்கிறது. பல விஷயங்களைப்பற்றி ஒரே வியாசமாயெழுதினால் அஃதுபயோகப்படவே மாட்டாது. ஏனென்றால், தனித்தனியாக ஒவ்வொரு தீர்மானம் அம்மகாநாட்டிற் செய்யப்படு

கிறது. அந்தந்த தீர்மான சம்பந்தமாய் அதிலடங்கிய விஷயத்தை யநுசரித்துச் சொல்வது முறையாகும். அதற்குப் புறம்பான விஷயத்தைப் பற்றிக் கூறுவது அநுசிதமே யென்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? ஆனால், ஒருவரே பலவிஷயங்களைப்பற்றி வியாசங்க ளெழுதுவதற்கு ஆக்ஷேப மொன்றுமில்லை; அவ்வியாசங்கள் ஒவ்வொரு விஷயத்தைப் பற்றியுந் தனித்தனியா யெழுதப் பட்டிருக்க வேண்டும்.

ஷை கான்பரன்சில் பேசப்படும் விஷயங்கள் சில சுஜாதிச் சிறுவர்களில் ஒவ்வொருவருக்கும் 12-வயது வரையிலுமாவது கட்டாயமாய்க் கல்வி கற்பிக்கவேண்டும்; கல்வியில் தேர்ச்சி யடைவோரை உயர்தரப் பயிற்சிகளில் உய்க்கவேண்டும்; இங்கிலீஷ் படிப்பு அத்தியாவசியமாயிருக்கிறதினால் அதில் நம்மவர்கள் விருத்தி பெறச் செய்யவேண்டும்; பாலிகைகளுக்கு ஆரோக்கிய சாஸ்திரம், குடும்ப நிர்வாகபோத முதலியவற்றைக் கற்பிக்கவேண்டும்; 10-வயதுக் குட்பட்ட பாலிகைகளுக்கும், 18-வயதுக் குட்பட்ட பாலர்களுக்கும் விவாகஞ் செய்விக்கலாகாது; கன்யாசுல்கம் வரசுல்கம் வாங்கக்கூடாது; அனுவஸ்ய விபரீத செலவுகளை விவாக காலங்களில் விலக்கவேண்டும்; சுஜாதிப் பௌரோகிதர்களிடமின்றி ஆருஷேயர்களிட மொருபோதுஞ் சுபாசுப காரியங்களைச் செய்து கொள்ளலாகாது—முதலிய.

மதிப்புரை.

சாட்சிநூல்:—இலங்கை சுப்பிரீங்கோர்ட்டு நியாயதுரந்தரரும், தமிழ்ப்பாஷா வல்லவரும், பெருங் குலாபிமானியுமாகிய யாழ்ப்பாணத்து வண்ணை நகர் ஸ்ரீ நமசிவாயம்—சிவக்கொழுந்து ஆச்சாரியாரவர்களால் இயற்றப்பட்ட அத்தாட்சிப் பிரமாணசூத்திரம் என்னும் சாட்சிநூல் நமது பார்வைக்கு வந்திருக்கிறது. தமிழறிந்தவர்களுக் கெல்லாம் சாட்சி சட்டவிதிகளை நன்கு விளக்குவதில் இந்நூல் மிகவுமுபயோகப்படு மென்பதிற் சந்தேகமில்லை. இங்கிலீஷ்ப் பாஷையிலுள்ள அத்தாட்சிப் பிரமாணங்களை யெல்லாம் தமிழ்ச் சூத்திரரூபமாயாக்கிச் சொல்லமைதி பொருளமைதி யாதியவற்றுடன் இச்சாட்சிநூல் செய்தமைத்த இவ்வாசிரியருடைய சட்டநூ லாராய்ச்சியும் தமிழ்ச் செய்யுள் செய் வன்மையும் ஆச்சரியகர மானவையா யிருக்கின்றன. இந்நூலில், ருஜு, ருஜுப்படுத்தவேண்டாதவிஷயம், வாய்மொழிச்சாட்சி, சாஸனச்சாட்சி, ருஜுச்சுமை, மறுக்கவொட்டாமை, சாட்சியாராய்ச்சிமுதலிய பலவிஷயங்கள் நன்கு விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அரும்பத விளக்கமுஞ் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறபடியால், இந்நூல் அனைவருக்கும் உபயோகமாதல் நிச்சயம். சூத்திரரூபமாயிருப்பதினால் ஞாபகத்திலமைதல் வெகுசுலபம். இதுபற்றியே யன்றோ பூர்வ சோதிடநூல்களாதியவை செய்யுட்களாகவே எழுதப்பட்டன?

ஆரோக்கிய போதம்.

தித்திப்பின் தீங்கு:—தித்திப்புள்ள போஜனமாவது பலகாரங்களாவது அதிகமாய்ப் புசிப்பதினால் மதுமூத்திர ரோக முண்டாவதோடு பற்களுக்கும் பலவீனஞ் சம்பவிக்கிறது. ஒரு பாத்திரத்தில் நீருற்றிச் சர்க்கரையிட்டு, அதில் மனிதர் பற்களைப்போட்டு ஒருமாதங் கழித்து எடுத்தால் அவை வெகுலேசாக நசுங்குண்டு போகும். இப்போது மதுமூத்திரப் பிராது எங்கெங்குங்கேட்கப்பட்டு வருவதினால், ஒவ்வொருவரும் கூடியவரையில் தித்திப்பை நீக்க முயலுதல் நன்று. பாலப்பருவ முதற்கொண்டே இதனவஷிய மில்லாது உணவுகொண்டு பழக்கி வந்தால் தித்திப்பை வேண்டாமலே காலங்கழித்தல் வெகு சுலபமாயிருக்கும்.

போதுமான போஜனம்:-ஒவ்வொருவரும் சரியளவு ஆகாரம் சத்துள்ளதாய்க் கொள்ளவேண்டும். இந்தியர்கள் தொன்றுதொட்டே ஆகாரத்தில் அதிக லக்ஷியம் வையாதவர்களாயிருந்து வருகின்றனர். சத்தான உணவைச் சரியளவு கொண்டுவரும் தேசத்தார் புத்தி நுட்பமும் தைரிய சௌரியமாதிகளுங் கொண்டு பிரகாசிக்கிறார்கள். இவர்களில் முக்கியமாய்ப் பிரிட்டிஷார், ஜர்மானியர், அமெரிக்கர், பிரான்சுக்காரர், ஜப்பானியர்களைச் சொல்லலாம். மேல்நாட்டில் சிறப்பு குன்றி மற்ற தேசத்தாருடைய கவனத்தை யெட்டாதிருக்கும் ஸ்பானியர், இத்தாலியர் முதலியவர்கள் மேற்கூறிய தேசத்தார்களைவிட குறைவான ஆகாரங் கொள்கின்றவர்களாம். இந்தியாவுக் குள்ளேயே பாஞ்சாலம், வங்காளம் முதலான வடநாட்டு வாசிகள், சென்னை மாகாண வாசிகளைவிட வீரதீர வித்தியாபி மானாதிகளில் விசேஷப்பட்டு விளங்குவதற்குக் காரணம், அவர்கள் கொள்ளும் கோதுமைமுதலிய சத்துள்ள ஆகாரமேயென வேண்டும். ஏதோவொன்றிட்டு வயிற்றை நிரப்பிப் பளுவாக்குவதில் பயனில்லை. சத்துள்ள வஸ்துக்களாகிய கோதுமை, பால், பயறு வகைகள், கிழங்குகள் முதலியவற்றைப் போதுமான அளவுகொள்வதில் ஒவ்வொருவரும் ஜாக்கிரதையாயிருக்கவேண்டும்.

களிம்பினால் வந்த கஷ்டம்:-இரங்கூனிலுள்ள பீரோசர்வீதி, 75 நெம்பர் வீட்டில் ஜகநாத் என்பவன் வைத்துள்ள பலகாரக் கடையில் சௌட்டான் போலீசைச் சேர்ந்த ஒரு கான்ஸ்டேபில் பலகாரம் வாங்கிப்போய் மற்றக் கான்ஸ்டேபில்களுக்கும் அவர்களுடைய மனைவியர்கட்கும் கொடுத்தான். அப்பலகாரத்தை 11-பேர் தின்றனர். தின்றவுடன் அவர்களுக்கு வாந்தியும்பேதியு முண்டாயின; அவர்கள் ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டுபோகப் பட்டுக் குணமடைந்தனர். அக்கடையில் பலகாரம் வைத்திருந்த தட்டுக்களைப் பரிசோதித்தபோது அவை களிம்புமயமா யிருந்தன. இதனாலேதான் இவ்வளவு தீங்கும் நேரிட்டது. ஆதலால், ஒவ்வொரு குடும்பத்தாரும் தாங்கள் கையாளும் பாத்திரங்களில் களிம்பு சேராமற் காக்கவேண்டும். பலர் அவற்றை வெளியிலே மட்டும் துலக்கி விட்டுவிடுகிறார்கள். இது கூடாது. உள்ளுறக்கழுவுவதில் ஜாக்கிரதையா யிருக்கவேண்டும். இந்த போதனையை ஸ்திரீகளுக்கு முக்கியமாய்ச் செய்யவேண்டியது அத்தியாவஸ்யமாயிருக்கிறது.

மற்றவர் மாட்சி.

சௌராஷ்டிரர்கள்:-இச்சாதியினர் வியாபார வல்லவர்களாய்ச் செல்வத்தில் நாளும் விருத்திபெற்றுவருதல் எல்லோருமறிந்த விஷயமேயாகும். இவர்கள் வரவரக் கல்வியிலும் அதிகமதிகமாய்க் கவனஞ் செலுத்தி வருகிறார்கள். சுதேச பாஷைகளிற் பாண்டித்திய முடையவர்களேயல்லாமல் இங்கிலீஷில், பி. ஏ முதலிய பரீக்ஷைகளில் தேரியவர்களும் இவர்களில் இப்போது பலரிருக்கிறார்களென்பது சந்தோஷத்திற் கிடமாயிருக்கிறது. கல்வியில் கீர்த்திபெற வேண்டும்; அதனால் தமது சாதியார் சிறப்ப

டைய வேண்டுமென்னுங் கொள்கை பற்றி, இவர்கள் மேல்நாடுகளுக்கும் தமது சிறுவரை யனுப்புவா ராயினர். இப்படிச் சென்றவர்களில் மூவர் இப்போது இங்கிலாந்தி லிருக்கிறார்கள். ஒருவர், N. கிருஷ்ணமூர்த்தி யென்பவர், சேலத்திலிருந்து மூன்று வருஷங்களுக்கு முன் இஞ்சினீரிங் என்னும் யாந்திரிக வித்தையைக் கற்றுவரச் சென்றார். இவர் இவ்வருஷத்திலேயே திரும்பிவருவா ரெனப்படுகிறது. மற்ற இருவர்களில், சீதாராமய்ய ரென்றொருவர் கவர்ன்மெண்ட் ஸ்காலர்ஷிப் என்னும் உபகாரச் சம்பளம்பெற்று நெசவுத்தொழில் கற்றுவருகிறார். மூன்றாமவராகிய K. L. வெங்கடராமணன் என்பவர் ஐ. ஸி. எஸ் என்னும் கலெக்டர் பரீக்ஷைக்காகப் போயிருக்கிறார். இவர்களால் சௌராஷ்டிர குலச்சிறப்பு அதிகப்படுமென்பதை யாவரே அங்கீகரிக்கமாட்டார்?

இச்சந்தர்ப்பத்தில், நாம் எவ்வளவி லிருக்கிறோமென்பதை ஞாபகப்படுத்திப் பார்ப்பது நன்று. ஆங்கிலக்கல்வி அவஸியமா அல்லவா என்னும் விசாரணையிலேயே சிலர் ஆவிதுறந்து வருகின்றனர். அதினால் அகம்பாவ முண்டாகிறதேயொழிய அநுகூல மொன்றுமில்லை யெனக்கூறி, ஆங்கிலக்கல்வி அனவசியமே யொழிய அவஸ்யமல்லவென்று வாதித்து வருகின்றனர் வாய்மையறியாத் தீமையாளர்கள். நாமெல்லாம் எழுத்து வாசனையே யின்னதென் றறியாமல் வளர்ந்து நரைத்து அநுபவசாலிகளென்று அட்டகாசங்காட்டி, ஊமைக்கு உளறுவாயன் உற்பாதபிண்ட மென்பதுபோல் உயிர்வாழ்ந்து வருகிறோமே, நமது சிறுவர்களைப் படிக்கவைத்தால் அவர்கள் அந்தகாரம் நீங்கி அறிவுவிளக்கமுற்று நமது பேய்மயக்கங்களை யெல்லாம் நாசப்படுத்தித் தலைகவிழச் செய்துவிடுவார்களே, சீச்சீ, 'மகன் செத்தாலுஞ் சாகட்டும் மாட்டுப்பெண் [மருமகள்] கொட்டமடங்கினாற் போது'மென்றாற்போல், நமது சந்ததியார் கல்வியில்லாமல் கஷ்டப்பட்டழிந்தாலுமழியட்டும் எங்கள்மூடத்தனத்திற்கு மோசம் வாராதிருந்தாற் போதுமென்னும் நீசபுத்தியுடையாராய் நாசமுண்டுபண்ணுகின்றனர். கல்விச் சிறப்பையும், அதினருமை பெருமைகளையு மறிந்தவர்கள் தமது சிறுவர்களுக்கு அதையூட்டுதற் கில்லாது தௌர்ப்பாக்கியத்தால் தவித்தலைகின்றனர். இவர்களுக்குதவிசெய்வோ ரெவரையுங் காண்கிலோம். என் உதவவேண்டுமென் றெழும்பிக் கேட்போர் எத்தனையோ பேரிருக்கிறார்கள். இந்த ஸ்திதியிலிருக்கும் நாம் எப்படி யீடேறப்போகிறோம்!

பேரிச்செட்டிமார்:—சென்ற மகா விஜயதசமியன்று வைசியகுல பேரிச்செட்டிமார் சங்கத்தாரால் வைசியகுலச் சிறுவர்களுக்கென்று வைசியகுல பேரிச்செட்டிமார் பாடசாலையென் பதொன்று சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை ஹைஸ்கூலில் ஸ்தாபிக்கப் பட்டதென்றும், ஷை சங்கத்தாரால் அதினுட்பிரிவாக ஸ்ரீ கச்சபேஸ்வரர் அக்கிராரம் ஸ்ரீ தர்மசிவாசாரியார் மடத்தில் உபந்நியாச வகுப்பு ஒன்று ஏற்பட்டதாகவு மறிந்து மிகவுஞ் சந்தோஷிக்கிறோம். பேரிச்செட்டிமார்கள் சம்பத்தில் மிக்கவர்கள். அவர்களிற் கல்வியாளர்களு மநேகரிருக்கின்றார்கள். என்றாலும், கல்வியபிவிருத்திக்காக அவர்கள் உழைத்துவருகிறார்களென்று தெரிகிறது. நமக்குள்ள குறைகளோ அனந்தம். ஆனதுபற்றி, நாம் மற்றவர்க ளெல்லோரிலும் அதிகமாய்ப் பலதுறைகளிலும் உழைக்க வேண்டியவர்களா யிருக்கிறோம். அப்படி இடைவிடா துழைத்தாலும் அவர்களை எட்டிப்பிடித்தல் கட்ட சாத்தியமாகும். உழைப்பென்னத் தக்கதொன்றுங் கைக்கொள்ளாமல், உறக்கம் பிடித்துக்கொண்டும், உளறி வழிந்துகொண்டும், ஊறுசெய்துகொண்டுமிருப்போமானால்உயர்வடைதல்கூடுமோ?

காயஸ்தர் கல்வி:—அலகாபாத் வாசியாகிய மகாதேவ பிரஸாத் என்பவருடைய இளைய சகோதரியார் சென்ற ஆகஸ்ட்டுமீ இறந்துபோனார். இந்த அம்மாள் தமது ஐந்துலக்ஷ

ரூபாய் மதிப்புள்ள சொத்துக்கள் முழுவதையும் தருமத்திற்குக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். எவ்வித தருமம்? காயஸ்த வகுப்பைச்சேர்ந்த ஏழைப்பிள்ளைகளுக்கு கல்வி கற்பிப்பதாகிய தருமத்தில் ௸ சொத்து உபயோகிக்கப்பட வேண்டுமென்று உயில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு சிறுபாகம் தமதூர்ச் சிவன்கோயிலுக் களிக்கப்படவேண்டுமென்று குறிப்பிடப்பட் டிருக்கின்றது. காயஸ்த வகுப்பார் வட இந்தியாவில் மிகவுஞ் சிறப்புற்றிருக்கிறவர்கள். இவர்களில் ஸ்திரீகளும் கல்வியின் விசேஷத்தைச் செவ்வையா யறிந்திருக்கிறார்க ளென்பதற்கு ௸ நன்கொடையே நல்ல சாக்ஷியாகும். இந்தப் புண்ணியவதியைப்போல் அக்குலத்தாருடைய வித்தியாபி விருத்திக்குத் துணைசெய்தோரும், செய்வோரும் அநேகருண்டு. ஆதலினால், காயஸ்தர்கள் கடலுலக முழுவதும் கனம்பெற்று வாழும் நிலைமையிலிருக்கிறார்கள். நம்மவர்களுடைய கல்விக்கு யார் உதவப்போகிறார்கள்? லக்ஷக்கணக்காகக் கொடுக்கக்கூடியவர்கள் நமது ஜாதியிலில்லை யென்றாலும், நூற்றுக் கணக்காகவும், ஆயிரக் கணக்காகவுங் கொடுக்கக் கூடியவர்களுமா இல்லாது போயினர்? இருந்துமென்ன? காயஸ்த ஸ்திரீபெற்ற விளக்கம் நமது ஜாதிச் செல்வப்புருஷர்கள் பெறவேண்டுமே! அந்த விளக்கம் பெற்றபிறகல்லவா இந்த தானத்தில் மனஞ்செல்லும்! வாய் வாழைப்பழமாகவும் கை கருணைக்கிழங்காகவுமுள்ளார் சிலர் கல்வி யபிவிருத்தியைப் பற்றிக் கசிந்து கசிந்து பேசுகிறார்கள். பணம் பெட்டியில் பத்திரமாயிருக்குமளவும், வாய்ப்பேச்சால் வருவதொன்றுண்டோ?

மலையாளி ஐ. ஸி. எஸ்: — இப்போது இங்கிலாந்தில் நடந்த ஐ. ஸி. எஸ். (இந்தியன் ஸிவில் சர்விஸ்) பரீக்ஷையில் R. V. பத்மநாப பிள்ளை, எம். ஏ. அவர்கள் தேறியிருக்கின்றார். இந்தப் பரீக்ஷையில் தேறிய முதல் மலையாளி இவரே. மற்றெல்லாப் பரீக்ஷைகளிலுந் தேறியவர்களும், அரசாங்கத்தில் ஹைகோர்ட் ஜட்ஜ முதலாகிய உயர்பதவிகளை வகித்திருப்பவரும் மலையாளிகளில் அநேகரிருக்கின்றனர். கல்விப் பயிற்சியில் துரிதங் காட்டுகிறவர்களாகவும் புத்தி தீக்ஷண்ய முடையவர்களாகவுங் கொண்டாடப்பட்டிருப்போரில் மலையாளிகளுஞ் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றனர். இவர்கள் அரசாங்க இலாகாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் வருஷத்திற்கு வருஷம் மிகுந்து வருகின்றபடியால், "மலையாளிகள்" என்னுஞ் சப்தத்திற்கு பெருமை மேலிட்டு வந்துகொண்டிருக்கிறது. இவர்களினின்றும் நமது ஜாதியார் ஓர் படிப்பினை கொள்ளலாகாதா?

தொழிற் முறைகள்.

தேங்காயுரிக்கும் யந்திரம்: — ஜெர்மனி தேசத்து நிபுணரொருவர், மணியொன்றில் 100 தேங்காய்க் கதிகமாய் உரிக்கக்கூடிய யந்திரமொன்றை நூதனமாய்ச் செய்திருக்கிறா ரென்றும், இதன்விலை ரூபா இருநூறுக்கு அதிகப்படாதென்றுந் தெரிகிறது. உலகத்தில் நாளுமொரு புதுமை வெளிப்பட்டுக் கொண்டுதா னிருக்கிறது. நாம்தான் பழமையிலேயே பதுங்கிப் பாழ்போகிறோம்.

உருவப்பதிவு யந்திரம்: — புகைப்படமெடுப்பது போன்றதொரு யந்திரம் ஒரு இத்தாலிய இஞ்சினீயரால் கண்டுபிடிக்கப்பட் டிருக்கின்றது. இதனை வீடுகளின் வாயிற் கெதிரே கட்டிவைத்தால் இதில் வாயிற்கதவைத் திறப்பவர்களது உருவம் பதியுமாம். எத்தனைபேர் வீட்டில் பிரவேசித்தாலும் அவர்களது உருவங்களைப்பதிவு செய்துகொள்ளும் சூட்சி இதில் வைக்கப்பட் டிருக்கின்றதாம். இந்த யந்திரம் திருடர்களைக் கண்டுபிடிக்கப் பேருதவியாகும். இதன்பெயர் கிளெப்டோகிராப்.

மகா வேலைக்காரராகிய மகாராஷ்டிர சிற்பி: — பம்பாய் ஹைகோர்டில் ஜட்ஜியாயிருந்தவரும் உயர்ந்த தேசாபிமானியெனக் கியாதி

பெற்றவருமாகிய ஜஸ்டிஸ் ரானடே யவர்களுடைய உருவச் சிலையொன்று சிலமாதங்களுக்கு முன் பம்பாய் நகரத்தில் வைக்கப்பட்டது. இந் தச்சிலை, மற்றவை பெரும்பாலும் செய்யப்படுவதுபோல், இங்கிலாந்தில் முடிக்கப்படவில்லை. உள்ளூர்ச் சிற்பாசாரிய ரொருவரைக் கொண்டே செய்யப்பட்டது. இம்மகா வேலைக்காரர் ஷை ஜட்ஜியின் படமொன்றைக் கொண்டு தத்ரூபமாய்ச் சிலையை யமைத்த திறமையைக்கண்டு எல்லோரும் ஆச்சரியப்பட்டு இவர் வல்லமையை வாயார வாழ்த்தினர்கள். இதன் கிரயம் ரூபா 17,000 ஆயிற்று. கைத்தொழிற் றிறமை கண்ணியம் பெறாமற்போகாது. கர்மகாரர்கள் மட்டும் கைத்தொழில்களிற் கவனஞ் செலுத்திக்கௌரவமாய்க் காலங்கழிப்பதில் கண்ணுங்கருத்துமா யிருக்கவேண்டும்.

பேசுங் கடியாரம்:—ஐரோப்பா கண்டத்து ஜெர்மனிநாட்டு பெர்லின் நகரத்தில் ஒருவர் பேசுங்கடியாரத்தைச் செய்திருக்கின்றனர். இது பதினைந்து நிமிஷங்களுக் கொருமுறை காலத்தைப் பேச்சால் தெரிவிக்கின்றதோடு தன்னைச் செய்தவருடைய திறமையையுந் தெரிவிக்கின்றது. இப்படியே, திறமுடையா ரொவ்வொருவரும் அதை யாதொரு ரூபமாகத் தெரிவித்தால், அவர்கள் திறமை உலகத்தாரால் அங்கீகரிக்கப் படுவதுடன், பொருள் புகழாதியவைகளுஞ் சித்திக்கும். நம்மவர்களில் பலர், ஒவ்வொருவிதத்தில் உன்னதமானவை யென்றுரைக்கப்படத்தக்க வேலைகளைச்செய்ய வல்லவர்களாயிருக்கிறார்கள். இவர்கள் தமது கைப்படமுடிந்த வேலைகளின் முழுப்பயனை யடைவதில்லை. தமது வறுமைக்கேற்ப ஏதோ கூலி பெற்றுத் திருப்தியடைந்து விடுகிறார்கள். அவற்றைப் பெறும் மற்றவரோ மனங்கொண்ட விலைகளைப் பெற்று லாபமடைவதோடு, அவ்வஸ்துக்களில் விளங்கும் வேலைத்திறமையின் பிரதாபத்தையும் தாமே அடைகிறார்கள். இந்த உண்மைக்குச் சாக்ஷியாய் ஒவ்வொரு பொருட்காக்ஷியிலும் (Exhibition) அநேக வஸ்துக்களையெடுத்துக் காட்டலாம். கூலிக்கே யென்றுங்கை கூப்பியிருந்து, மேலுக்குவரு நோக்கங்கொள்ளாமலும், மார்க்கமறியாமலும் நம்மவர்கள் மடிந்து கிடப்பதற்குக் காரணம் கல்வியில்லாமையே யல்லாமல் வேறொன்று முண்டோ? ஆங்கிலக்கல்வி சகாயமில்லாமல் எந்த வஸ்துவும் எக்ஸிபிஷன் சேருதல் கஷ்டம். அஃதில்லாமையினாலே யல்லவா நம்மவர்களுடைய கைத்தொழில்கள் பிரகாசமடையாமல் நாளுக்குநாள் நசித்துப்போய்க் கொண்டிருக்கின்றன? நம்மவர்கள் கைவேலைகளைக் கொண்டு மற்றவர்கள் மாண்புறவும் இவர்கள் ஏங்கிநிற்கவும் செய்வன, அவர்களுக்குக் கல்வி பலமிருத்தலும் இவர்களுக்கு அஃதில்லாமையுமேயன்றி மற்றில்லையென்பதை மறுக்கவல்லார்யார்? உயிர் வாழ்க்கைக்கே உறுதி பயப்பதாயிருக்கும் உத்தமக் கல்வியினின்றும் ஒதுங்கியொதுங்கி யிருப்பதால் உள்ளுக்கே சென்று ஊனமேயடைகிறோ மென்பதை உணர்ந் தொழுகுவோரைக் காண்பதற் கில்லையே!

இந்தியாவில் ஜப்பான் பட்டு:—ஜப்பானியர் எல்லாத் தொழில்களிலும் சிறந்திருப்பது போலவே பட்டு செய்வதிலும், நெய்வதிலும், வியாபாரத்திலும் பிரபல முற்றிருக்கிறார்கள். ஜப்பான் பட்டுவியாபாரிகள் சங்கக் கூட்டமொன்றில் சில மாதங்களுக்குமுன் வியாபார நிபுணராகிய மிஸ்டர் நோமா என்பவர் இந்தியாவில் ஜப்பான் பட்டுவியாபார ஸ்திதியைப் பற்றிப் பேசினர். அவர் சொன்னதாவது—இந்தியாவில், பர்மா பம்பாய் கல்கத்தா இந்த இடங்களில் முக்கியமாக சுத்தபட்டும், பஞ்சுகலந்த பட்டும், சணல்கலந்த பட்டும் செய்யப்படுகின்றன. ஆனால், பெரிய தொழிற்சாலைகளில் ஐந்தேயிருக்கின்றன. மற்றவையெல்லாம் கைத்தறிகள் கொண்ட சிறிய சாலைகளேயாம். செய்யப்படுகிறவரையிலும் இந்தியப்பட்டு மிகநேர்த்தியாகவேயிருக்கிறது. என்றாலும், வியாபாரம் மங்

கலாயிருக்கிறது. இதற்குக் காரணம் வெளியூர்ச்சரக்குகள், விசேஷமாய் ஜப்பான் சரக்குகள், இறக்குமதியாதலே. உள்நாட்டுத்தொழில் பங்கமுறுவதற்கு முக்கிய காரணங்களென்னவெனில்—(1) விலைச்சாசத்தில் ஜப்பான் சரக்கோடு இந்தியச் சரக்கு போட்டிசெய்ய முடியாது—(2) போதுமான வரையிலும் இந்தியாவில் பட்டு நூற்பதற்கு வேண்டிய வஸ்துக்கள் கிடைப்பதில்லை.—(3) பட்டினின்றும் பேதங்காட்டாத மாதிரியான பஞ்சுத்துணி தினுசுகள் சீமையிலிருந்து இறக்குமதியாகின்றன.

இந்தியாவிலிறக்குமதி செய்யப்படும் பட்டுகளில் சுமார் அரைப்பாகம் ஜப்பானிலிருந்தே வருகின்றது. அதில் நாலிலொரு பாகம் சீனவிலிருந்து வருகின்றது. மிச்சம் இங்கிலாந்து முதலிய ஐரோப்பிய தேசங்களிலிருந்து வருகின்றது. இந்தியாவி லிறக்குமதி செய்யப்படும் பலவித சாமான்களில் மூன்றிலொருபாகம் ஜப்பானைச் சேர்ந்தது; ஜப்பானிலிருந்து வருஞ் சரக்குகளில் மூன்றிலொருபாகம் பட்டேயாகும். சுமார் நாற்பது வருஷங்களுக்கு முன் இருந்தவிடந் தெரியாது கிடந்த ஜப்பானியர் எவ்வளவு சீக்கிரத்தில் எவ்வளவு மேம்பாடடைந்து விட்டார்கள் பார்த்தீர்களா? இவ்வளவும் அவர்களுடைய கல்வியினாலும் தேசாபிமானத்தாலு முண்டாயிற்றே யல்லாமல் வேறில்லை. அத்தேசக்கல்வி ஒற்றுமையைப் பெருக்கி உறுதிப்படுத்துவதா யிருக்கிறது. நம்மவருக்கோ கல்வியென்பதே கிடையாது; கல்வியில் துவேஷமும் அருவெறுப்பு முண்டாயிருக்கிறது; கல்விகற்றோரை இவர்கள் அலக்ஷியஞ் செய்கிறார்கள்; கற்போரைத் தடுக்கின்றனர். இந்நிலைமையில் இவர்கள் தெளிவுறுவதெங்கே, ஒற்றுமைப் படுவதெங்கே, உயர்வடைவதெங்கே!

விசேஷ வர்த்தமானம்.

சீனர் கோயில்கள்: — சைனக்காரர்கள் தமது தேவாலயங்களில் மராமத்துசெய்ய நேரிடும்போது, அங்குள்ள விக்கிரகங்களுடைய கண்களை நன்றாய்க் கட்டிவிடுவார்கள். ரிபேரால் நேரிடும் அலங்கோலங்களை அவை பார்க்கலாகாதென்பதே கருத்தாம்.

நாயின் விசுவாசம்:—பிரான்சு தேசத்துள்ள பாரிஸ்நகரத்தில் ஒருநாய் தன்னை வளர்த்தவர் இறந்தமைக்குச் சகியாது அவரைப் புதைத்துள்ள விடத்தில் ஒருவாரம் உணவுகொள்ளாதிருந்து இறந்துபோயிற்று. நன்றியறியா மக்கள் நாயினுங் கடையரென்பது பிசகோ?

பைத்தியப் பெருக்கம்:—50 - வருஷங்களுக்குமுன் 557-பேர்களில் ஒருவர்க்குப் பைத்தியம் பிடித்திருந்ததாம். இப்போதோ 236 - பேர்களில் ஒருவர் பைத்தியக்காரரா யிருக்கின்றனராம். 50-வருஷங்களில் பைத்தியக்காரர் தொகை இருமடங்கிற் கதிகமாய்விட்டது.

விளையாட்டாலாய வினை:—சென்ற ஆவணிமாதத்தில் கும்பகோணத்தில் நடந்ததோர் விவாகத்தில் ஒரு சிறுபெண் மசால்பொடி கரைத்த நீரை மாப்பிள்ளையின்மீது ஊற்ற, அது அவன் கண்ணிற்பட்டு கண்ணொளி கெட்டுப்போயிற்று. விளையாட்டிற்கும் விதி விலக்குகள் உண்டல்லவா?

பாம்புக்கடி:—இதற்கொருமருந்து வெஸ்டன்துரை கூறுகிறார், அதாவது, வாழைமரத்தைக் குத்தி அதில்வடியும் சாற்றை பாம்புகடித்திருப்பவருக்கு விடாது கொடுத்து வரவேண்டுமாம். அப்படிச் செய்யும்பக்ஷத்தில், விஷம் கொஞ்சங் கொஞ்சமாயிறங்கி மூன்றுநாட்களில் பற்றற்றுப் போகுமென்னப்படுகிறது.

கருடனை யெதிர்த்த கட்சேவி:—அலோர் பொங்ஸா என்னுமிடத்தில் சில வாரங்களுக்கு முன் ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமை யன்று நாலடிநீளமுள்ளதோர் பாம்பு ஒரு கருடனை யெதிர்த்து

சண்டைசெய்வது கண்டு ஜனங்கள் பிரமித்துப் போயினராம். கடைசியாய்க் கருடனே தோற்றோடியது. இதுவுங் கலிதர்மமே போலும்!

சிலோனில் வெள்ளம்:—சிலோனில் பெய்த பெருமழையால் சுமார் 250 கிராமங்கள் வெள்ளத்தில் மூழ்கிப்போயின; அங்கு வெள்ளக்கஷ்ட நிவாரண நிதியொன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது; அநேகமாயிர ஜனங்கள் வெள்ளத்தால் உண்ணவுணவின்றியும் இருக்கவிடமின்றியும் வருந்துகின்றனர்.

பிணமாக்கிப் பிழைப்பித்தார்: — அமெரிக்காவில் ஒரு டாக்டர் ஓர் பெண்ணின் காதுவழியாய் வாயுசஞ்சாரத்தை நிறுத்தி அவளுயிரைப் போக்கி, பிரேதத்தைப் பெட்டியிலடக்கஞ்செய்து மூன்றடி ளாழமுள்ளதோர் பள்ளத்தில் வைத்துமூடி, மூன்று தினங்களுக் கப்பாலெடுத்து, பெண்ணின் காதில் காற்றைப் புகுத்தி உயிர்பெறச் செய்தாராம்.

மோசக்கார சாவிக்காரன்:—கும்பகோணம் மகாமகக் குளத்தின் மேற்குக்கரையில் வசிக்கும் ஒரு ஸ்திரீ தனது பெட்டிக்குச் சாவிபோட ஒரு சாவிக்காரனை யழைத்து வந்தனள். அவன் சாவி சரிப்படாமை போன்று பாசாங்கு செய்து எண்ணெய் கொண்டுவரும்படி சொன்னான். அந்த ஸ்திரீ எண்ணெய் கொண்டுவரப் போனபோது அவன் பெட்டியைத் திறந்து அதிலிருந்த 90 ரூபாயையும் 10 ரூபாய் நோட்டையு மெடுத்துக்கொண்டு அந்த ஸ்திரீ வந்தவுடன் சிலநேரம் சாவிபோடுவது போலப் பாசாங்குசெய்து வேறுசாவி கொண்டுவருகிறேன் என்று போய்விட்டான்; போனவன் திரும்பி வருவானோ?

புருஷவேஷம்விரும்பும் பூவை:—அமெரிக்க ஸ்திரீகள் புருஷ ஸ்வதந்திரங்களை தமது வல்லப விசேஷத்தால், ஒவ்வொன்றாகப் பெற்றுவருகின்றனர். இவர்களி லொருத்தி தான் புருஷரைப்போல் உடுத்திக்கொள்ள உத்திரவு தரவேண்டுமென்று தம்மூர்த் தலைவரைக் கேட்டிருக்கின்றனள். இதற்குக் காரணமென்னவென்றால், தான்புருஷஉடையோடு வாரமொன்றுக்கு 3 பவுண் சம்பாதிக்கக் கூடுமென்பதேயாம்.

சிற்பிகள் செய்கை:—தஞ்சாவூர் ஜில்லா பட்டுக்கோட்டை தாலுகா இனும் கருப்பூர் கிராமத்தில் புன்செய் நிலமொன்றில் சுவர்கட்ட மண்வெட்டியபோது நடராஜா முதலிய எட்டு விக்கிரகங்கள் அகப்பட்டன. இவற்றின் வரலாற்றை நிச்சயிக்கக் கூடவில்லை. ஏதோவொரு தேவாலயத்திற்காக இவை செய்யப்பட்டதாகவும், இவை முடிந்தபின் சிற்பிகளுக்குச் செலுத்தவேண்டிய கட்டணங்களிலும், செய்யவேண்டிய மரியாதைகளிலும் தகரார் நேரிட்டபடியால், இவற்றைச் செய்த சிற்பிகள் கொடுக்க மறுத்து புதைத்து விட்டார்களென்றுஞ் சிலர் கூறுகிறார்கள்.

100 - வயதுடையவர்:—பல்கேரியாவில் 3883, ருமேனியாவில் 1074, ஸெர்வியாவில் 573, ஸ்பெய்னில் 410, பிரான்ஸில் 213, இத்தாலியாவில் 146, இங்கிலாந்திலும் ஸ்காட்லாந்திலும் 92, ருஷ்யாவில் 89, ஜர்மனியில் 76, நார்வேயில் 23, ஸ்வீடனில் 10, பெல்ஜியத்தில் 5, டென்மார்க்கில் 2-பேர் நூறுவயதுடையவராக விருக்கின்றனரென்று ஜர்மன் தேசத்தில் வெளியிட்ட ஜனகணிதத்தால் தெரிகின்றது. வயது மிகுதியானது அந்தந்த தேசத்து சீதோஷ்ணதி இயற்கை யமைப்புகளால் மட்டுமல்லாமல், அவரவர்களுடைய உண்டி, இல்லற வாழ்க்கை, அநுஷ்டான முதலியவற்றாலும் நிச்சயிக்கப்படுகிறது.

கனவுக்கும் நினைவுக்குமுள்ள சம்பந்தம்:—மிஸ்டர் ராபர்ட்ஸன் என்னும் பிரபு, ஓர் இங்கிலீஷ் நாட்டிய மகோற்சவம் நடத்த உத்தேசித்து தமது நண்பர்களுக்கெல்லாந் தெரிவித்தார். அதற்கென்று குறிப்பிடப்பட்ட நாளுக்குச் சில தினங்களுக்குமுன் ஷை பிரபுவின் தந்தை தன்சகோதரி மரித்ததாகக் கனவுகண்டு குமாரனுக்குக்கூறி உற்சவநாளைத் தள்ளிவைக்

கும்படி கேட்டார். குமாரன் பரிகசித்து பழை யபடியே சகல ஏற்பாடுகளுஞ் செய்தான். உற்சவநாள் காலையில் கடிதமொன்று வந்ததில், லாஹோரில் தமது தங்கை வாஸ்தவமா யிறந்து விட்டதாகத் தெரிந்தது. கனவிற்கும் நினைவிற்கும் சம்பந்தமுண்டென்று இந்தியர்கள் சொல்வது சரியென்று ஷை பிரபுக்களும் மற்றை யோருந் தெளிந்தனர்.

பால்ய விதவைகள்:—ஜனகணித அறிவிப்பின்படி இச்சென்னை ராஜதானியில் மாத்திரம் 6078 ஐந்துவயதுக் குட்பட்ட விதவைகளிருக்கின்றனர்; இவர்களுள் 31-பேர் ஒருவயதுகூட ஆகாத குழந்தைகளொன்றும், 4072 - பேர் 5-வயதுமுதல் 10 - வயதுள்ளவர்கள் என்றும், 1822-பேர் 10-வயதுமுதல் 15-வயதுள்ளவர்கள் என்றும், மொத்தத்தில் 15 வயதுக்குட்பட்ட விதவைகளின் தொகை 23068 என்றுந் தெரிகிறது. பாலவிவாகங் குறையுமாயின், விதவைகளின் தொகை பெரும்பான்மையுங் குறையும். பாலவிவாகத்தில் வரவா அதிகப் பிரியங் காட்டுவதே பிராமணத் தன்மையென்று பேதுற்றுழுகும்பித்தார்கள் இவ்வுண்மையைக்கண்டு தமது செய்கையை மாற்றுதல் நன்று.

காதல் மறவாத கிழவி: — இங்கிலாந்து தேசத்துள்ள கென்ட் ஜில்லாவைச் சேர்ந்த ஒரு சிற்றூரில் வசித்துவந்த 81 வயதுடைய மேரி யென்பவள் இப்போது அமெரிக்காவிலுள்ள கனடாவிற்குச் சென்றிருக்கின்றாள். இவள் தன் வாலிபபருவத்தில் தன்னிலும் 10 வயது குறைந்த ராபர்ட் ஹார்டிஞ் என்பவனை மணஞ்செய்துகொள்ள அவனிடத்து மிகுபிரியமாக விருந்தாள்; அவன் பிழைப்பின் பொருட்டுக் கனடாவிற்குப் போய்விடவே, பிரௌன் என்பவனை மணஞ்செய்துக்கொண்டு 10 வருஷத்திற்கு முன் விதவையாகிவிட்டாள். இப்போதவள் தனது பிரியனாகிய ராபர்ட் ஹார்டிஞ்சி னிருப்பிடத்தை அவனெழுதிய கடிதத்தாற் றெரிந்துக்கொண்டு, அவனை மணஞ்செய்துகொள்ளக் கனடாவிற்குச் சென்றாள்.

கல்விக் குதவி:—பெங்களூர் கண்டோன்மெண்டிலிருக்கும் ஸ்ரீ. பூ. சுப்பைய செட்டியார் மனைவி ஸ்ரீமதி தாயம்மாள் கல்வி யபிவிர்த்தியின் பொருட்டு ரூபாய் இருபதினாயிரம் தானஞ்செய்தாரென்றும், அதை மைசூர் அரசாட்சியாரிடம் கொடுத்து அதனால் கிடைக்கும் வட்டிப்பணத் தொகையால் 4 பிராமணச் சிறுவர்களையும் 6 வைசியச் சிறுவர்களையும் கல்வியில் தேர்ச்சியடையச் செய்யவேண்டு மென்றும், இக்காரியத்தைப் பரிபாலிக்க மேற்படி மாதின் சகோதரராகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ வீரராகவ செட்டியாரை மானேஜராக நியமித்திருக்கின்றாரென்றும் தெரிகின்றது. பொருளுடையோர் கல்விக் குதவிபுரிதலினும் வேறு விசேஷ பிரயோசனங் காண்பது முண்டோ?

விவாகவெறுப்பு:—இந்தியநாட்டில் விவாகச்சடங்கு ஒவ்வொருவருக்கும், ஆணாயினும் பெண்ணாயினும் அத்தியாவஸ்யமென்று கொள்ளப்பட் டிருக்கின்றதல்லவா? ஏழைகளாயினும் தனிகர்களாயினும் இந்துக் குடும்பங்களில் ஸ்திரீபுருஷர்களுக்கு 12, 18 வயதுகளாய்விட்டால் எப்போ திவர்களுக்குக் கல்யாணஞ் செய்துவைப்பதென்னுங் கவலையே பெரிதாய்விடுகிறது. சாமளவுந் தீர்க்கமுடியாத கடன் பட்டாகிலும், நிலம் மனை முதலியவற்றை விற்றாகிலும் விவாகஞ் செய்துவிடுகின்றார்கள். சம்பாதிக்கும் திறமை, குடும்ப சம்ரக்ஷணைக்கேற்ற யோக்கியதை முதலிய குணங்கள் விவாகங்கொள்ளும் புருடனிட மிருக்கிறதாவென்று எண்ணிப் பார்ப்பவர் இங்கில்லை. இவ்விவாகங்களால் எத்தனையோ குடும்பங்கள் நாசமடைந்துவிட்டன. எத்தனையோ குடும்பங்களில் என்றும் மாறா அல்லலும் அழுகையும் அமர்ந்திருக்கின்றன.

இந்தியாதேசத்து நிலைமை யிவ்வாறிருக்க மற்றநாட்டு நிலைமை வேறுவிதமா யிருக்கிறது.

வேறெந்ததேசத்திலும் விவாகநிர்ப்பந்தம் நமது நாட்டிலுள்ளதுபோற் காணப்படவில்லை. நாகரீக நாடுகளைப் பற்றியே நாம் பேசுகிறோம். அமெரிக்காவின் நிலைமை அதிவிநோதமா யிருக்கிறது. அங்கு 80,00,000 புருடரும், 90,00 000 ஸ்திரீகளும் விவாகமில்லாமலே யிருக்கின்றார்கள். விவாகமென்பதே அத்தேசத்தில் ஜனப்பிரியமானதா யில்லையாம். ஆண்பாலாரும் பெண்பாலாரும் வரவர விவாக பருவத்தைத் தள்ளிவைத்து வருகின்றார்கள். செட்டுத்தனம், குடும்பவாழ்க்கை ய்ச்சம், தேகநலி முதலிய காரணங்கள்பற்றி விவாகம் விலக்கப்பட்டு வருவதாய்த் தெரிகிறது. ஸ்திரீகள் விவாகத்தை விரும்பாமைக்குப் பல காரணங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. ஒரு புருடன் தன்னைச் சதாகாலம் அணுகிநிற்குந் தொந்திரவுக்குப் பயந்து பெண்ணனவள் கல்யாணம் வேண்டாமென்றிருக்கிறாள் என்று அவ்வூரார் சிலர் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். சோம்பேறிப் பெண்கள் தான் ஒரு நாயகனைத் தேடிக்கொள்ள வேண்டுமே யொழிய மற்றவர்களுக்குப் புருடனவசியமில்லை யென்னுங் கொள்கை, அங்கு மிகப் பரவியிருக்கிறது. பிள்ளைகளைப் பெறவேண்டுமென்னுங் கருத்துடையவர்களாய் அமெரிக்க் ஸ்திரீகளில் ஒரு சாரார் விவாகஞ் செய்து கொள்வதாய்ச் சொல்லிக் கொள்ளப்படுகிறது. காதலென்பது ஐந்துவருடங்களுக் கதிகம் நீடித்திருப்ப தில்லையென்றும், அதற்கப்பால் பிள்ளைகளை நோக்கிப் புருட உபத்திரவந் தாங்கப்படுகின்றதென்றும், மணங்கொண்ட மடந்தையர் சிலர் மதித்திருக்கின்றார்கள். கல்யாணமாகாதிருக்கும் ஸ்திரீகளில் 100-ல் 30-பேர் தமது கைப்படச்செய்யுந் தொழிலினால் வருவாயடைந்து வாழுகிறார்கள், 20-பேர் தமக்கொரு லக்ஷாதிகாரி புருடனாக வாய்ப்பான் என்ற நம்பிக்கையிலேயே காலங்கழித்துக் கிழவிகளாகிறார்கள்.

பலன்மிகுந்த தென்னைகள்:—அமெரிக்க தேசத்து பிரேஸில் நாட்டில் சுமார் 10-கோடி தென்னைமரங்க ளிருக்கின்றன. இவை மூன்று வருஷங்களிலேயே பலன் தருகின்றனவென்றும், ஒவ்வொரு மரத்திலும் வருஷமொன்றுக்கு குறைந்த பக்ஷம் 300-காய்கள் காய்க்கின்றனவென்றுந் தெரிகிறது. இவ்வித பலன் நாட்டுவளப்பத்தினால்மட்டுமே சித்திக்கவில்லை. அந்நாட்டார் அப்போதைக் கப்போது செய்து வரும் வியவசாய விருத்தி பெரிதுந் துணைபுரிந்துவருகிறது. நவநவமாய் முறைகளைப் பரீக்ஷித்துப் பார்த்து அவர்கள் கைக்கொண்டு வருகிறார்கள். இது விருத்திக்குறி; நமது நாட்டிலோ பாட்டன் பூட்டன் காலத்து வழக்கங்களையே குரங்குப்பிடியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டிருப்பார்களே யொழிய நூதன ஆராய்ச்சிகளால் சாதக பலன்களைப் பெறுவோமென்ற சதாநுஷ்டானமே கிடையாதல்லவா?

நிர்வாண ஆஸ்ரமம்:—வட இந்தியாவிலுள்ள ஆஸாம் மாகாணத்தைச் சேர்ந்த ஜகத்வியென்ற ஊரில் குணிதாஸ் சௌதரியென்னுமொருவரால் தயானந்தஸ்வாமி யென்னும் பெயருடன் அருணசல ஆஸ்ரம மென்பதொன்று 1912-வது வருடத்தி லேற்பட்டது. மதோபதேசஞ் செய்வதற்காகவும், தர்மத்தைப் பரவச் செய்வதற்காகவும் இந்த ஆஸ்ரமம் ஸ்தாபிக்கப் பட்டதெனப் பட்டாலும், இதில் ஆண்பெண் என்னு மிருபாலாரும் சொற்ப ஆடைதளோடு பஜனை செய்வதையும், ஆவேஸம் அதிகப்படுங் காலங்களில் அவற்றையும் அவிழ்த்தெறிந்து நிர்வாணிகளாய்க் கூத்தாடுவதையும், பல சிறுவர்களும் சிறுமியர்களும் தமது குடும்பங்களைத் துறந்து இதில் சேர்ந்துவருதலையும், வயது வந்து விவாகமாகாமலிருக்கும் கன்னிகைகளை தலைவரே நேரில் அலங்கரித்து காளிதேவியென்று வணங்குத லாதியவற்றையும் போலீஸார் அறிந்து, ஷை தயானந்த ஸ்வாமியையும் மற்ற

வர்களையுஞ் சிறைப்படுத்தி விசாரணை செய்த தில் ஷை தலைவருள்ளிட்ட சிலர் தண்டனைபெற் றார்கள்.

சிசு சம்ரட்சணை:— அநாதைச் சிசுக்களைச் சம்ரக்ஷிப்பதற்கென்று சென்னையில் ஒருசங்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கு கவர்ன் மெண்டார் 1000-ரூபாய் நன்கொடை யளித்தி ருக்கின்றார்கள். சென்னைக் கலெக்டர், முதல் டிஸ்ட்ரிக்ட் ஸர்ஜன், 4-வது சர்கில் ஸ்கூல் இன்ஸ்பெக்டராகிய மூவர் இதன் கமிட்டியிலிரு க்கவேண்டுமென்று அரசாங்கத்தார் ஏற்பாடு செய்திருக்கின்றனர். சங்கத்தின் அங்கத்தினர் செலுத்தவேண்டிய வருஷசந்தா ரூபா பத்து. இதற்கு நமது மாகாணக் கவர்னர் துரையவர் களே பிரஸிடென்ட். சந்தா பணத்தினாலும், நன்கொடை வசூல்களினாலும் பல ஜாதிச் சிசுக் கள், பாலர், பாலிகைகள் இச்சங்கத்தாரால் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறார்கள். இப்படிப்போ ஷணை யுறுவோரில் சென்ற வருடத்தில் நமது ஜாதியார் இருவரிருந்தனராம். ஷை சங்கத்தின் வசப்பட்ட இவ்விரண்டு அநாதைகளே தவிர, நம்மவர்களுக்குள் ஆணிலும் பெண்ணிலும் பல வயதுகளில் எத்தனையோ அநாதைகளிருக்கிறார் கள். இவர்களிற் பெரும்பாலார் தாம் அநாதை களென் றெப்புக் கொள்ளாமல் அகம்பாவங் கொண்டு பேசுவார்களாயினும், மற்றவர்களை யாவது சம்ரக்ஷிப்பது குலக்கடமையா யிருக் கிறது. இஃதொன்று நமது கடமை? இன்னு மெத்தனையோ விருக்கின்றன. அவற்றையெல் லாம் நிர்வகிப்போரும், அன்னோர்க்குத் துணை செய்வோருங் காண்கிலமே!

சிதம்பரந்தாலுக்கா வெள்ளவிபத்துக்கள்: விருத்தசைலத்தின் மேற்குத் திசையின்பெய்த மழைமிகுதியால் ஏரிக ளனைத்தும் உடைத்துக் கொண்டு வீராணத்தேரியினும் பெருமாளேரி யினும் வந்துவீழ்ந்து ஜலம் நிறைந்து உடைப் பெடுத்து இரண்டின் வெள்ளமிகுதியால் ரயில் பாதையை, ஆலப்பாக்கம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே ஒருமயிலளவு தொடங்கி, சத்திரம் ஸ்டேஷனுக்குத்தெற்கு இரண்டுமயிலளவும், கிள்ளை ஸ்டேஷனுக்குத் தெற்கு, கொள்ளிடம் ஸ்டேஷன் அளவும், அப்படியே உடைத்து விட்டது. விருத்த சைலம் முதல் சமுத் திர பரியந்தம் எல்லா வூரிலும் வீடுகளில் ஜலம் நிரம்பி வீடுகளிலிருந்த தானியங்களெ ல்லா மழிந்துவிட்டன. அவ்வவ் வூரிலும் மண்சுவர், கூரைவீடுக ளெல்லாம் வீழ்ந்து விட்டன; பறைச்சேரிக ளெல்லாம் அழிந்து விட்டன. வீராணத்தேரியின் மேற்கே இரா த்திரியில் வெள்ளம் வந்தமையின், ஆங்குள்ள சில கிராமங்களில் ஆடுமாடுகளும், கூரைவீடு களும், அடித்துக்கொண்டு போகப்பட்டன; ஜனங்கள் இறந்து வெள்ளத்தின்மீது கட்டில்க ளோடும், பாய்களோடும், மிதந்துபோயினர்; வீராணத்தேரியின் கிழக்குத் திசையில், பகலில் வெள்ளம் வந்தமையின் பள்ளத்தாக்காயுள்ள கிராமங்களிலுள்ள ஜனங்களிலும், கால்நடைக ளிலும் உயிர்ச்சேதம் அதிகமாம். மேட்டிலுள் ள ஜனங்களெல்லாம் உயர்ந்த வீடுகளிலும் பெ ரிய விருக்ஷங்களினும் ஏறித் தங்களுயிரை ஒன் றரைநாள் உபவாசமாயிருந்து காத்தனர். வெள் ளமும் மூன்றுநாள் வடிந்துவிட்டது. சிதம்பரத் தில் தேரோடும்வீதியும் மேட்டுத்தெருவும் நீங் கலாக மற்றைய வீதிகளெல்லாம் இரண்டுநா ளும் அநேக ஆறுகளாய் விளங்கின; நாற்புற மும் பள்ளத்துள்ள வீதிகளெல்லாம் ஜலம் நிரம் பினதால் வீடுகளெல்லாம் இடிந்துவிழுந்தன. கால்நடைகளும், சில ஜனங்களும் சேதமாயினர். அவ்விரண்டு தினமும் ஏழைகளை தீக்ஷிதாள் அன்னமிட்டு ஆதரித்தார்கள்.

கதாமஞ்சரி.

1. பலதீட்டுக் கோரேமுழுக்கு.

வைதீக நிஷ்டாபரனை ஒரு வேதியன் ஒருநாள் ஒரு குளத்தில் இறங்கி நீர் வேட்கையால் கையினல் தண்ணீர் மொள்ளுங்கால் கரைமேலுள்ள நாவன் மரத்தின்மீதிருந்து ஓர் எச்சிற்கொட்டை கையில் விழுந்தது. தாகத்தின் கொடுமையால் அவன் அதை நன்று பாராமல் தண்ணீருடன் பருகிவிட்டுப் பிறகு இக்கொட்டை இங்கென்னமாய் வந்தது? பறவையோ குரங்கோ இன்னுமேதேனும் ஜெந்துவோபோட்டதென்று யோசித்து அண்ணாந்து அம்மரத்தை உற்றுப் பார்க்கையில், அதில் ஒரு பருத்துக் கொழுத்த பையன் குந்தியிருக்கக் கண்டு அவனை நோக்கி, நீயார்? என்று கேட்க, அவன் ஐயா! யான் பறைப்பையன் இதிலேறிப் பழந்தின்று கொட்டைகளை உமிழ்ந்தேனென்றான். அதைச் செவியுற்ற அந்தணன் மிக்க வெறுப்பும் விசனமும் அடைந்து, ஐயோ! பறையன் எச்சிலையா தின்றேன்; பறைய னெச்சிலைத்தின்ற யான் எவ்வாறு புனிதனுகுவேன் என்று தவித்துக்கொண்டே வந்து ஊரிலுள்ள பிராமண சாஸ்திரிகளுக் கிதைச்சொல்ல, அவர்கள் ஏக ஆரவார சப்தத்தோடு கங்கைக்குச் சென்று ஸ்நானஞ்செய்து வருவையாயின் அப்பாபந் தீர்ந்து நீ பரிசுத்தனுவாய் என்று புகன்றனர். அதைக்கேட்டு மறையோன் அங்ஙனமே செய்வேனென்று துணிந்து பிரயாணப்பட்டு மூன்று நாலுநாளான பின்பு ஒரு கிராமத்தில் ஒரு விப்பிரன் வீட்டுத் திண்ணையில் இரவில் படுத்திருந்தனன். பகல் முழுதும் நடந்த அலுப்பினுலும் நல்லுணவில்லாததாலும் இரவில் தூக்கம் பிடிக்காமல் அங்கிருந்த மாடத்தில் கையைவிட அதில் ஒரு பாக்கு அகப்பட்டது. அதனை வாயிற் போட்டுக்கொண்டு சற்றுநேரங் குதப்பி நருக்கென்று கடித்தனன், நடைத்திண்ணையில் படுத்திருந்த அவ்வீட்டுப் பார்ப்பினி சட்டென்று கதவைத் திறந்து ஓடிவந்து ஓ ஐயரே! நீர் படாரென்று கடித்தீரே! அது யாதென்று வினவ, இந்த மாடத்திலிருந்ததோர் பாக்கு என்றான். அதற்கவள் ஆச்சரியப்பட்டு ஐயா! உம்முடைய பல்லின் உரப்பை யான் என்னென்று சொல்லுவேன்; யான் சூதகமாய் வீட்டினுள் போகக்கூடாமையால் பகல் இங்கு படுத்திருந்து இப்பாக்கை நெடுநேரமளவும் வாயிற் போட்டு ஊறவைத்துக் கடித்துக் கடித்துப் பார்த்துங் கடிக்கக் கூடாமையால், இம்மாடத்தில் உமிழ்ந்து போயினேன், அதை யெடுத்துச் சட்டென்று கடித்தீரே! உமது தாள்வாயின் திண்மை எனது கண்திருஷ்டி படாமலே நெடுநாள் வாழ்கவென்று பலவாறு வாழ்த்தி வீட்டினுள் நுழைந்து கதவைச் சாத்திக் கொண்டனள். பின்பு மறையோன் ஐயையோ! நமக்குப் புண்ணின்மேல் தேள்கொட்டினதுபோல் ஆயிற்றே என்று வியாகூலப் பட்டுக்கொண்டே யெழுந்துபோய் உதயமாய் ஐந்து ஆறு நாழிகைக்கெல்லாம் மற்றோரூரில் ஒருபூசுரன் வீட்டுத் தெருத்திண்ணையில் உட்கார்ந்தனன். குளத்துக்குப் போயிருந்த அவ்வீட்டு விதவை வந்து பார்த்து ஐயா! இன்றைக்கோர் பிராமணனுக்கு அன்னமிடவேண்டும்; யாரையுங் காணேமென்றிருந்தேன்; தெய்வாதீனமாய் உம்மைக்காணச் சந்தோஷமாயிற்று; நீர் இங்கேயே அமுதுசொள்ளும்; எழுந்து குளத்துக்குப்போய் ஸ்நானம் முதலியவை முடித்துக்கொண்டு வாருமென்றனள். அதுகேட்ட விப்பிரன் சோறு அகப்படுகிறதாயினும் எச்சில்மேல் எச்சில் நேரிட்டதே அதற்கு என்னென யோசித்து கடவுள்செயல், பலதீட்டுக் கொரேமுழுக்கு; ஆதலால் கங்காதீர்த்த ஸ்நானமே யெல்லாவற்றிற்கும் பிராயச்சித்தமென்று தேறி முழுகிவந்து சாப்பிட உட்கார்தனன். அவ்வமங்கிலி சோறுகறிமுதலியன பரிமாறி உபசரித்துப் புசிப்பித்து, ஐயா! நானுங்க

ளுக்குப் போதுமானபடியே சமைத்து வைத்துத் தண்ணீர்கொண்டுவரப் புழக்கடைக்குப் போயினேன்; அதற்குள் ஏதோ ஒருசொறிநாய் வந்து அதிற் கொஞ்சந் தின்றுபோயிற்று; கைம்பெண் பேதை, யான் என்னசெய்வேன்? பொறுத்துக்கொள்ளுங்களென்று உபசாரவார்த்தை சொல்லினள். இது கேட்ட பார்ப்பானே திடுக்கிட்டு லபோ லபோவென்று வாயிலும் வயிற்றிலுமடித்துக்கொண்டு முதலாவது பறையன் எச்சில், இரண்டாவது சூதகத்தீட்டுக்காரி எச்சில், மூன்றாவது சொறிநாய் எச்சில், இப்படி ஒன்றின்மேல் ஒன்று அசுத்தமே நேரிட்டு வருவதனால் இனி யெங்கும் உணவுகொள்வதுமில்லை; சயனிப்பதுமில்லை என்று மனவுறுதி கொண்டு நேரே கங்கைக்கரைக் கேகிக் கங்கையைத் தரிசித்து மணிகர்ணிகா கட்டம் முதலான துறைகளில் பிராமணர்கள் அநேகர் ஸ்நானம்செய்வதும் பூஜை நடத்துவதும் புராணம் படிப்பதுமா யிருப்பதினால், அவ்விடங்களிற் சென்று தன் பாவங்களுக்குச் சங்கற்பஞ்செய்துகொண்டு ஸ்நானஞ்செய்ய வெட்கப்பட்டுச் சிறிதுதூரத்திலிருந்த ஓர் துறையில் முழுக எத்தனித்தனன். அத்துறை பறையர் தங்கள் இனத்தாருடைய பிரேதங்களின் எலும்புகளை கொணர்ந்து போட்டுவிட்டு முழுகிப்போம் இடமாயிருந்தது. ஐயோ! இப்பேதைப் பார்ப்பானுக்கு அது தெரியாமல் ஆழமான நீரிலிறங்கி அமிழ்ந்து அகமருஷண சூக்தம் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையிற் சில புலையர் கடத்தில் எலும்பைக்கொணர்ந்து அதில் எறிந்துவிட்டுத் தாங்களும் முழுகி எழுந்தனர்கள். இதற்குள் இவ்வேதியனும் மந்திரம் முடித்து எழுந்திருக்க இப்பறையர்கள் அவனைக் கட்டிக்கொண்டு, எங்கள் அப்பனே! வீட்டிற்கு வா! போவோமென்று வலிமை செய்தார்கள். ஐயையோ! நான் பிராமணன், உங்களவனல்லேன், என் மார்பிற் பூணூலைப் பாருங்களென்று கூக்குரலிட்டுக் கூவினன். அவர்கள் பிடித்தபிடி விடாமல் "உங்கள் அப்பனிறந்தால் பிராமணருக்குப் பசு தானங்கொடுத்து அவனெலும்புகளைக் கங்கையாற்றி லெறியுங்கள், உடனே அவன் நல்ல ஜனனமெடுத்துக் கரையேறுவா" னென்று எங்கள் பிராமண குருக்கள் சொல்லிப் பசுதானம் பெற்றுக்கொண்டார்கள். அப்படியே நீ பிராமண ஜனனமெடுத்துக் கரையேறினாய்; உன்னை யாங்கள் விடமாட்டோம்; நம்முடைய வீட்டிற்குவந்து சேகரித்து வைத்த நல்ல உணவுகளைச் சாப்பிட்டு திருப்தியடைந்து பின்பு தனித்திருவென்று நிர்ப்பந்தப்படுத்தினார்கள். பார்ப்பான் குய்யோ முறையோவென்று கூவித் தன்தலையில் அடித்துக்கொண்டு அலறி அழுதான். அப்போது கரையிற் போகவர இருந்தவர்களும் அதிகாரிகளும் வந்து நடந்த சங்கதிகளை விசாரித்து அவனை விடுவித்து இப்பறையர்களை நோக்கி அடா! புத்தியீனர்களே! உங்கள் குருக்கள் சொன்னது மறு ஜனனத்திற்காம்; கரையேறுவதென்பது பாவத்தில் நின்றும் நீங்குவதற்காமென்று சொல்லி அனுப்பிவிட்டனர். பறையர்கள் ஐயோ! பசுக்களைப் பறிகொடுத்தோமே யென்று ஓலமிட்டுக்கொண்டே திரும்பினர்கள். பிராமணன் கங்காநதியில் மூழ்கி வீடுபோய்ச் சேர்ந்தான்.

அதிமதுரம்

காளமேகப்புலவர் அக்கிராரத்தில் ஒருபெண்ணைத் தாகத்திற்கு ஜலம்கேட்க அந்தம்மாள் ஒரு கெண்டியில் ஜலம்கொண்டுவந்து கொடுத்தனள். இவர் அதை எடுத்துச் சாப்பிட்டுவிட்டு பாத்திரத்தைக் கீழேவைத்த வுடனே அவள் புளியைத் தெளித்து அப்பாத்திரத்தை விளக்க அதுகண்டு நகைத்து "அம்மணி உன் பெயர் யாது?" என்ன அவள் "ஐயா, என் பெயர் தங்கம்" என்று சொன்னதும்,

கோத்திரத்துப் பாவாய் குலத்திற் பிறந்தவளே
சாத்திரமெல்லா முணர்ந்த தங்கமே-சூத்திரர்தங்

குண்டிதொடலாம் குடிதண்ணீரைகொடுத்த
கெண்டிதொட லாகாதோ கேள்.

என்றொரு வெண்பாவைக்கூற அவள் புலவர் பாதங்கள் பிடித்துக்கொண்டு "தாங்கள் யாரென்று கேட்க, அவர் "நான் காளமேகம்" என்று சொல்ல "அபசாரம் மன்னிக்கவேண்டும்" என்று அவரை வேண்டி கேட்டுக்கொண்டனளாம்.

* * *

ஷை புலவர் ஒருகாலத்தில் நாகப்பட்டணம் சென்றிருந்தபோது ஒருதெருவில் விளையாடிக்கொண்டிருந்த சில பிள்ளைகளை நோக்கி "குழந்தைகாள் சோறு விக்குமிடம் எங்கே?" என்று கேட்டனர். அவர்களிலொரு புத்திசாலிப்பிள்ளை இவர்பேசும் பாப்பாரத் தமிழைக் கேட்டு சிரித்து. "அய்யா! சோறுவிக்குமிடம் தொண்டைக்குள்" என்று கூறக் காளமேகருக்கு, கோபம்பிறந்து 'நம்மையும் பரிகாசம் செய்யும்படியாயிற்றா? இவர்களை விட்டேனா" வென்று ஒருகரியை எடுத்து அந்தத் திண்ணைச் சுவரில் ஒருகவியை எழுதினார். முன் பதிலளித்தவன் மற்றவர்களை நோக்கி "அந்த பாப்பான் என்ன எழுதுகிறான் பாருங்கள்" என்று சொல்ல அவர்கள் வாசித்துப் பார்த்து "அண்ணே!

பாக்குத் தெரித்தாடும் பாலகர்கட் கெஞ்ஞான்
நாக்குத்தெரித்துவிழும் நாகையே.— [றும்

என்றெழுதி யிருக்கிறான்" என்று சொல்ல அதைக்கேட்ட பையன் 'அவன்கெட்டான். நீ வேறே எழுது" என்று பின்வருமாறு சொல்ல ஆரம்பித்தான்.

"பாக்குத் தெரித்தாடும் பாலகர்கட் கெஞ்ஞான்
நாக்குத் தமிழ்மணக்கும் நாகையே".— [றும்

இதைக் கேட்டதும் காளமேகம் பயந்து "ஓ! ஓ! இவர்களுக்குச் சாஸ்வதி விலாசம் பூரணமா யிருக்கிறது. நாம் ஏதேனும் அதிகமாகப் பேசினால் நம்மீது வசைபாடி விடுவார்கள் போலிருக்கிறது என்று அவர்களை நயந்து ஆசீர்வதித்துப்போயினராம்.

ஓர் பொதுநல வேண்டுகோள்.

விஸ்வப்ராம்ஹண வம்சோற்பவர்களில் முற்காலத்தின் பிரபலகீர்த்திவாய்ந்த அனேக பண்டிதசிகாமணிகளும் யோகீஸ்வரார்களும் இருந்திருக்கின்றார்களென்று கேள்வி. அவர்களது சரித்திரங்கள் நம்போல்வார்க்கு அதிகமாகத் தெரியவராது. பிறசாதியார் அச்சிடும் புஸ்தகங்களில் அவர்களை வேறுசாதியார்களென்றும் சாதிதெரியாதென்றும் எழுதி வருகின்றார்கள். அதினால் உள்ளோர்களுமில்லாராய்க் காலாவீதத்தில் மங்கலாயினார்கள். ஆனதால் மேதாவிகள் தெரிந்த மேலோர்களது சரித்திரங்களையும் அவர்களா லியற்றப்பட்ட நூல்களின் நாமங்கயும் தற்காலத்துள்ள பாவலர்களதும் யோகீஸ்வரர்களதும் சரித்திரங்களையும் இப்பத்திரிகை வாயிலாக வெளிப்படுத்துமாறு மிக்க ஆவலுடனும் தாழ்மையாகவும் வந்தன பூர்வமாக வேண்டாநின்றேன்.

உ. சி. வ. சிதம்பரநாத பத்தர்,
யாழ்ப்பாணம்.

வியாபார விளம்பரம்.

பொன் வெள்ளி வேலைகள் செய்வோர்க்கும் வியாபாரிகளுக்கும் தேவையான சாமான்களுக்கு ஆர்டர் அனுப்பினால், சொல்பகமிஷனுக்கு வாங்கி வி. பி. யிலனுப்பப்படும்.

பொன், தங்கம், வெள்ளி புஷ்பராகம் நல் பச்சை, வயிரம், குச்சு கெம்பு, பட்டைகெம்பு, சிப்பிமுத்து, பங்காளமுத்து, கெட்டிமுத்து, இமிடேஷன் கல்கள், தளுகு படிகம், படிகம், முதலானவையாய் இங்குகிடைக்கக் கூடியவையெல்லாம் அனுப்பப்படும்.

ரூபா ஐந்துக்குக் குறைவான ஆர்டர்கள் கவனிக்கப்படமாட்டாது. ரூபா 25-க்குமேல் ஆர்டர் அனுப்புவோர் பாதிதொகையை முன்பணமாக அனுப்பவேண்டும். மற்றவிபரங்கள் கடிதமெழுதித் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

ஙீ. பாஸ்கர ஆச்சாரி.
47, அய்யப்பசெட்டிவீதி, சென்னை.

அறிவைப்புகட்டி ஆனந்தத்தை உண்டாக்கும்

அதிசய விநோதப் புத்தகங்கள்.

	ரூ.	அ.		ரூ.	அ.
பிரபஞ்சவுற்பத்தி	2	0	கூத்திக்கிட்டு குரங்கானவன் கதை	0	8
உலக விசித்திர கதை	1	0	கலியுக விநோதக்கதை	0	8
ஸ்ரீமகாபாரதவசனம் 18-பர்வம் 4-வால்ய	4	0	நம்பிக்கை துரோகம்	0	4
மூவர் அடங்கன்முறை தேவாரம்	3	8	அசாசூரன் கதை	0	6
பெரியபுராண வசனம் படத்துடன்	1	8	கூலிக்கு தாலிகட்டின கதை	0	4
திருவிளையாடற் புராணவசனம் படம்	1	8	புருஷத் துரோகி	0	4
கந்தபுராண வசனம்	1	8	பவுன்ஸ் ஆக்ட்டு	0	6
தாயுமானசுவாமிகள் பாடல் மூலம் உரை	3	4	விளங்காபுரம் விகடகோர்ட்டு விசாரணை	0	8
அருணாசலபுராணம் மூலமும் உரையும்	1	[illegible]	பணத்தால் வந்தபழி	0	8
விநாயகர் தோத்திரத்திரட்டு	1	0	மோகன சுந்தரி	0	6
சுப்பிரமணிய பராக்கிரமம்	1	4	தண்டசோத்து தடிராமன்கதை	0	4
விநாயக பராக்கிரமம்	1	4	பொப்பிலிராஜன் கதை	0	6
விநாயகபுராண வசனம்	2	0	கலியுக விகடன்	0	4
அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்	1	4	விஜய விகட பூஷணம்	1	0
நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் இராகதாளத்து	2	8	தறுதலைப் புராணம்	0	4
ஸ்ரீமகாபாகவத வசனம் 2-வால்யம் படம்	3	0	நூதன விசித்திர கதை	0	8
இராமாயணவசனம் 2-வால்யம் படம்	4	0	பதிவிரதைகள் சரித்திரம்	0	12
வில்லிபுத்தூராழ்வார் பாரதக்கவி	3	0	வியாசர் விபரீதம்	0	4
அனுபோகவைத்தியம் 8-காண்டமும்	3	0	தெய்வகுண வெளிச்சம்	0	8
சங்கீத பூஷணம்	1	8	இந்தியர் சமையல் சாஸ்திரம்	0	8
ஆஞ்சனேயர் பராக்கிரமம்	1	0	மூலிகை மர்மம்	0	8
ஸ்ரீகருடபுராணவசனம் படம்	0	12	பார்வதி பரிணயம்	0	12
சண்டாளர் சகவாசம்	0	8	சரீர சாஸ்திரம்	0	8
கொழுத்த சிரிப்பு	0	6	இராஜவம்ச பரம்பரை	0	10
அகடவிகட சம்சாரி	0	4	திரிலோக மோகனாங்கி	1	4
சர்வதேவதாவசியம்	0	8	சிவசொரூப சாஸ்திரம்	0	8
மலையாள மாந்திரீகம்	0	4	பழமொழிக்கதைகள்	0	12
வேஷாக்சுந்தரி	0	8	தாய்க்கிழவி தளுக்கு	0	8
அழகுசுந்தரி	0	8	குடியர் துயரம்	0	4
நாரதர் கலகம் 4-பாகமும்	1	8	ஜகஜாலப் புரட்டன் கதை	0	4

இப்புத்தகங்களும், இன்னும் தங்கட்கு வேண்டிய பலவித புத்தகங்களும் வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற்கு கடிதம் எழுதினால் வி. பி. தபாலில் அனுப்பப்படும்.

அரையணா ஸ்டாம்ப் அனுப்பினால் பெரிய கேட்லாக் அனுப்பப்படும்.

எமது விலாசம்:—ஆர். முருகேசப்பிள்ளை கம்பெனி,

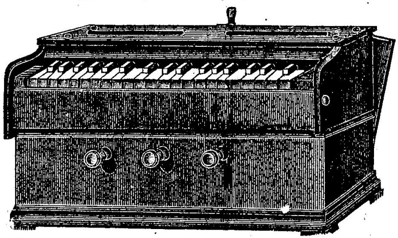
18, சர்வணப்பெருமாள் முதலிவீதி, வேப்பேரி போஸ்ட், மதராஸ், என். சி.

நல்ல சமயம்! உயர்தர ஹார்மோனியங்கள்!!

எவ்வளவு சரசமானதேன்பதல்ல, எவ்வளவு மேலானதேன்பதே!!

"பார்ஸி ப்ளூட் (Flute) ஹார்மோனியம்"

ஜாக்கிரதையாய்ச் சரமமைத்துப் பரீக்ஷிக்கப்பட்டது.



சங்கீத வித்வான்களால் மிக மேலானதென்று சொல்லப்படுகிறது.

எங்களிடமிருந்து எப்போதாவது நீங்கள் ஹார்மோனியம் வாங்கினதுண்டா? ஏன் எங்களைப் பரீக்ஷிக்கக்கூடாது? கியாதிபெற்றதும், முழுவதும் உறுதிதரக் கூடியதுமான எங்கள் வாத்தியப் பெட்டியை வாங்குவதினால், உங்கள் பணத்தின் முழுப்பலனையும் அடையக் கூடியதாயிருக்க, மட்டரமான ஹார்மோனியங்களை வாங்கி ஏன் உங்கள் நல்ல பணத்தை வீணாக்குகிறீர்கள்? மேலானதே நீடித்தகாலத்தில் சரசமானதென்பது எல்லாருமறிந்த உண்மை. மேலானதும், சரசமானதும், உறுதியானதுமாகிய "சரியான பார்ஸி ப்ளூட் ஹார்மோனியம்" ஒன்று வாங்கிப் பாருங்கள். இதைச் செய்வதில் உயர்ந்த சாமான்களையும், நன்றாய்ப் பதஞ்செய்யப்பட்ட மரத்தையும், நேர்த்தியான ரீட்களையும், மேலான இங்கிலீஷ் தோலையும் உபயோகிக்கிறோம். இதேமாதிரியான மற்ற ஹார்மானியங்களின் விலையோடு எங்கள் விலையை ஒத்திட்டுப் பார்த்தால், எங்களிடத்தில் 100-க்கு 20-முதல் 25-வரையில் சகாயமிருப்பது நீங்களறிந்து சந்தோஷிப்பீர்கள். நீண்டகால அநுபவமில்லாமல், இவ்வளவு சரசமான விலக்கு மேலான வேலைப்பாடு செய்துதர முடியாது.

சரியான பார்ஸி ப்ளூட் கை ஹார்மோனியங்கள்.

1.	3¼ அக்டேவ்	4 ஸ்டாப்,	ஒருஸெட் ரீட்	ரூபா	25
2.	,,	,,	உயர்ந்தமாதிரி	,,	30
3.	,,	,,	அதியுயர்ந்தமாதிரி	,,	35
4.	,,	,,	இரண்டுஸெட் ரீட்	,,	35
5.	,,	,,	உயர்ந்தமாதிரி	,,	45
6.	,,	,,	அதியுயர்ந்தமாதிரி	,,	60

குறிப்பு:—ரூபா ஐந்து முன்பண மனுப்பாவிட்டால் எந்த ஆர்டரும் கவனிக்கப் படமாட்டாது. தபால் சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

Apply to—The Bombay Popular Agency,
Dharavi, BOMBAY.